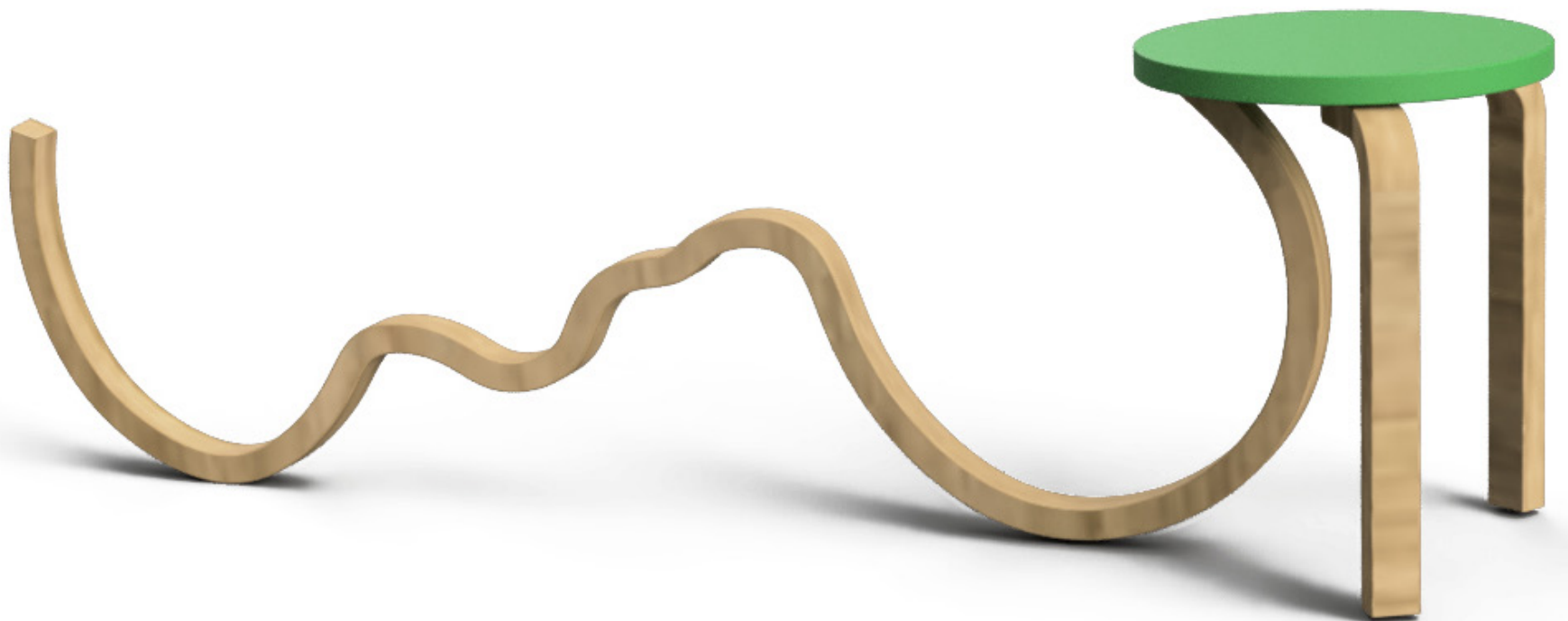


Aalto sample

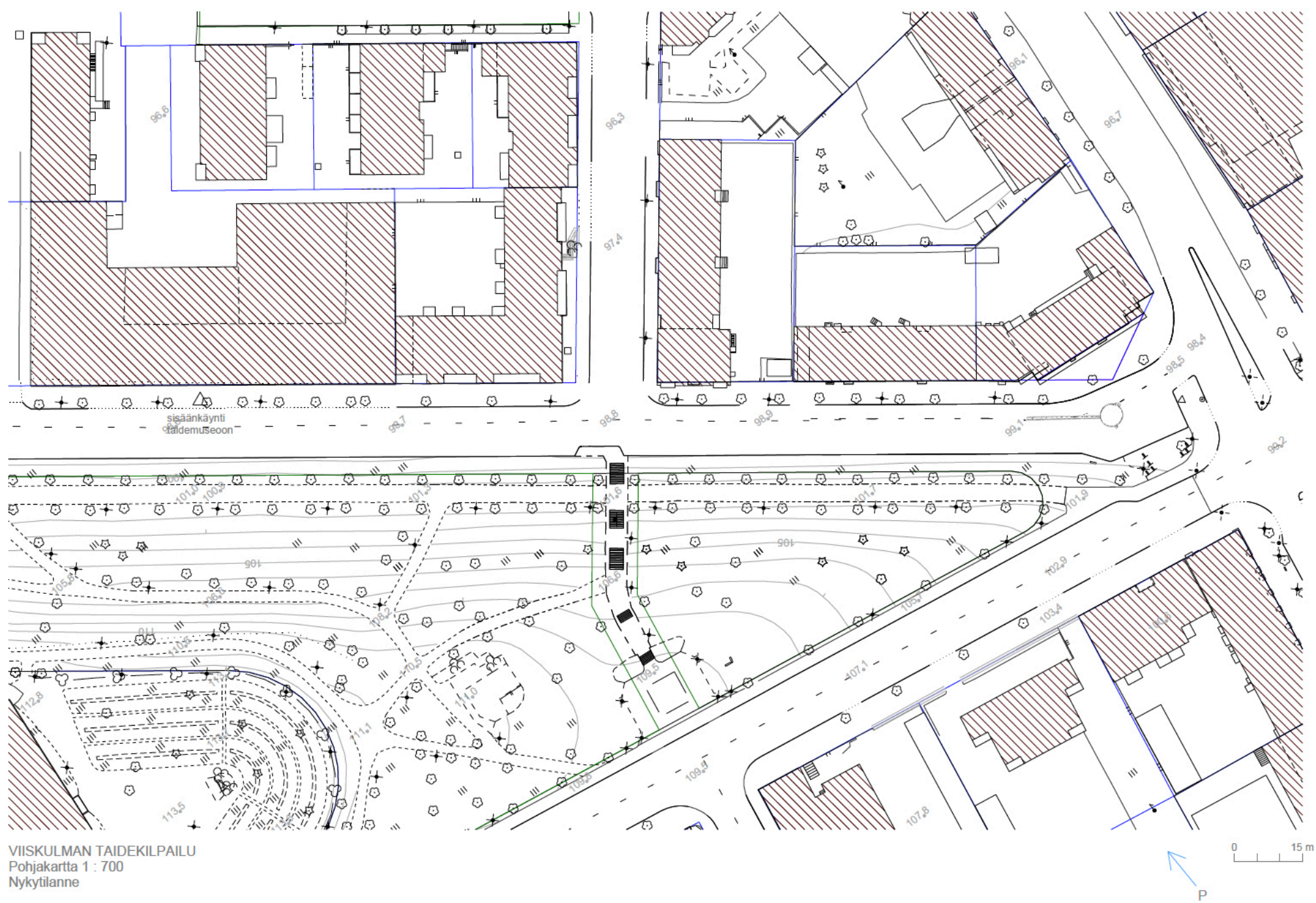


Materiaali: lehtikuusi, istuinlevy maalattu,
jalat puupinnalla
Korkeus noin 5m
Pituus noin 17,5m
Syvyys noin 4m









Aalto sample

Teos koostaa yhteen kansainvälisesti tunnetuimman arkkitehtimme Alvar Aallon kaksi laajimmalle levinnyttä design tuotetta, tuolin numero 60 joka lienee yksi maailman kopiaiduinimmista tuoleista ja Aalto-maljakon. Teoksen päämuoto on tuoli 60:sta kuitenkin yksi tuolin jaloista on venynyt ja taipunut kummallisella tavalla, taivutus on lainauttu aaltomaljakon yläreunan intensiivisimmästä osasta. Teos osoittaa taivutetulla jalallaan museolle päin ja näin Aalto-maljakon kaarta seuraamalla löytää tiensä uudelle museolle.

Kooltaan teos on noin 5-6m korkea ja noin 18 m pitkä. Teoksen koko voi muuttua hiukan tilan mukaan, mutta mittasuhteet ovat suunnilleen oikeat.

Teoksen materiaalina lehtikuusi, se on ekologinen vaihtoehto sillä se on hyvin kulutusta ja lahoa kestävä materiaali ilman käsittelyaineitakin. Teoksen jalat ovat käsittelemätöntä lehtikuusta, ja ilman käsittelyä lehtikuusi harmaantuu kauniisti muutamassa vuodessa. Istuin osa maalattaisiin näkyvällä värillä ja istuimen pääliosaaan tehtäisiin joko pieni kulma tai laitettaisiin pelti/pleksi suojaksi jotta vesi ei jää seisomaan teoksen päälle. Istuimen päälypuolelle tulee myös jokin yksityiskohta, jonka vain kerrostalon yläkerroksissa asuvat näkevät.

Teoksen jalat valmistetaan onttoina ja sisälle tulee metallisia kiinnikkeitä aina tarpeen mukaan. Taivutettu jalka rakennetaan vähintään kolmesta osasta, ulkopuolelle näkyviin kauniit liitokset. Teos kiinnittyy maahan neljästä kohtaa.

Teoksen elinkaaren näkökulmasta puun kestävyys on olennaisessa osassa, lehtikuusen sydänpuu vastaa kestävyydeltään on painekyllästettyä puuta. Painekyllästetyllä heikomman AB- luokituksen omaavalla puulla on noin 15- 20 vuoden elinkaari oletus ulkonatilassa. Teoksen elinikä tulee olemaan 20 vuoden paremmalla puolella kun otetaan huomioon muutamia seikkoja suunnittelussa. Teoksen kestävyysden kannalta on tärkeää ettei vesi jää seisomaan istuinlevyn päälle, niinpä istuinlevyn päälle voisi päällystää esim. Pleksillä, tai ruostumattomalla teräs levyllä. Päällistä voisi kallistaa niin että vesi valuu alas yhdeltä sivulta jalkojen välistä lähimmän viemäriaukon suuntaan. Lisäksi istuinlevyn kokoa voisi kasvattaa maltillisesti esikuvastaan nähden, näin tuolin jalat olisivat sisemmällä ja istuinlevy suojaisi jalkoja paremmin sateelta. Teoksen elinkaaren aikana on hyvä varautua puhdistamaan /hiomaan teoksenpinta.

Kustannusarvio

Taiteilija palkkio	20000
Materiaalit	10000
Tilavuokra	3000
Konevuokrat	2000
Ostotyö	12000
Odottamattomatkulut	3000
Yht:	50000e
Vuosittaiset kulut: 1000e	
Puhdistus/ hionta 3 vuoden välein alimmaisat 2,5 metriä teoksesta	2500
Suurempi pintaremontti 9 vuoden välein	4000