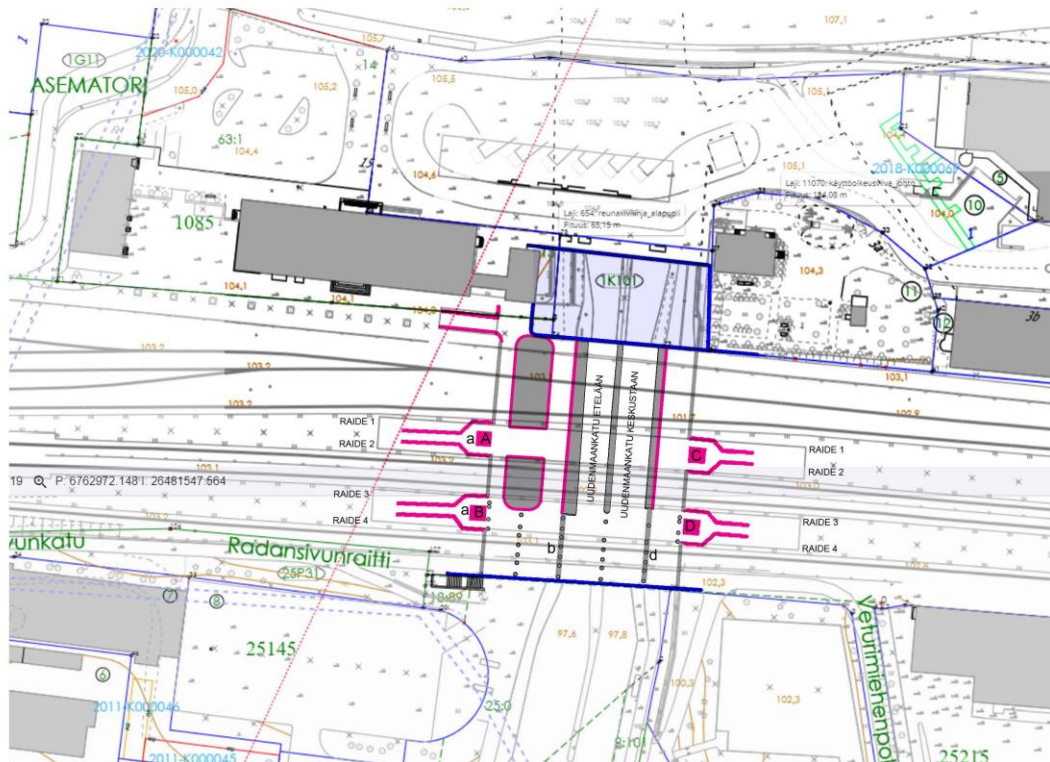


Lahden matkakeskuksen alueen seinämaalauksen portfoliohaku 2.-22.2.2021

Liite 1

Maalauksen paikat



Yllä olevassa kuvassa maalauskohteet merkitty aniliinipunaisella. A,B,C ja D ovat porrashuoneita laiturilta alas tunneleihin.

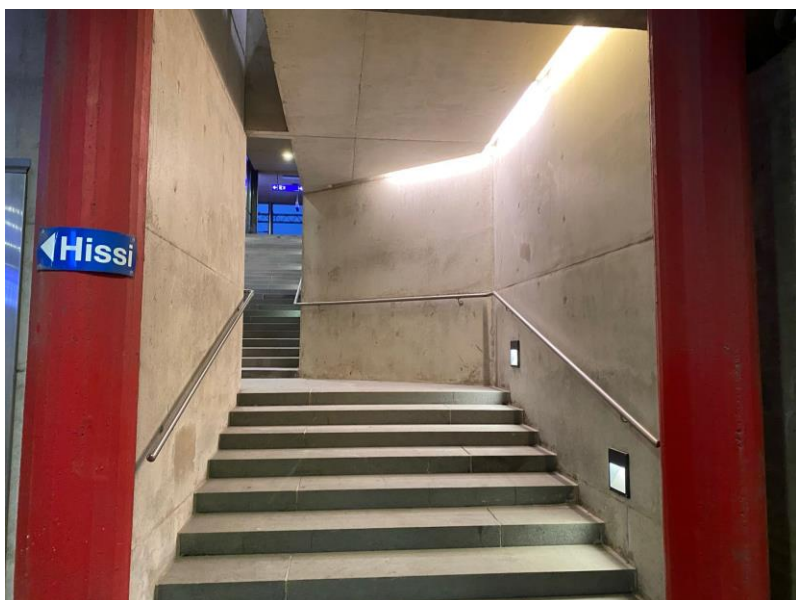
Portfoliohaussa haetaan kokonaissuunnitelmaa koko aniliinipunaisella merkitylle alueelle. Tavoitteena on kuitenkin ensisijaisesti maalata Uudenmaankadun vasemmanpuoleinen eli matkakeskuksen puoli vuonna 2021.

Matkakeskuksen tila ei ole yhtenäinen, vaan seinillä on erilaisia elementtejä:

- Porrashuoneissa on kaiteita, opasteita ja lamppuja.
- Tunneleiden seinissä on muun muassa näyttöjä, valvontakameroita, lamppuja, roskiksia, lipunmyyntiautomaatteja.
- Tiiliseiniä ei maalata ja samoin punaiset seinämät jäävät ennalleen.
- Porrashuoneissa ylhäällä on kaksi Matti Koskelan teosta: *Connections I ja II*.
- Alhaalla tunneleissa ovat Sami Leutolan kaksi *Kulkijat* -teosta, puista reliefiseinämää.
- Uudenmaankadun toisella puolella pyöräparkissa ja kevyenliikenteen alikulkutunnelissa on Virpi Kannon moniosainen teos *Kun lähdin he nukkuivat*. Tämä seinä pysyy ennallaan.
- Taiteilijan ja Väyläviraston yhteistyönä on mahdollista tehdä opastavia elementtejä maalaukseen. Lisäksi laiturialueen opastusta myös päivitetään ja yhteistyötä tehdään taiteilijan kanssa.



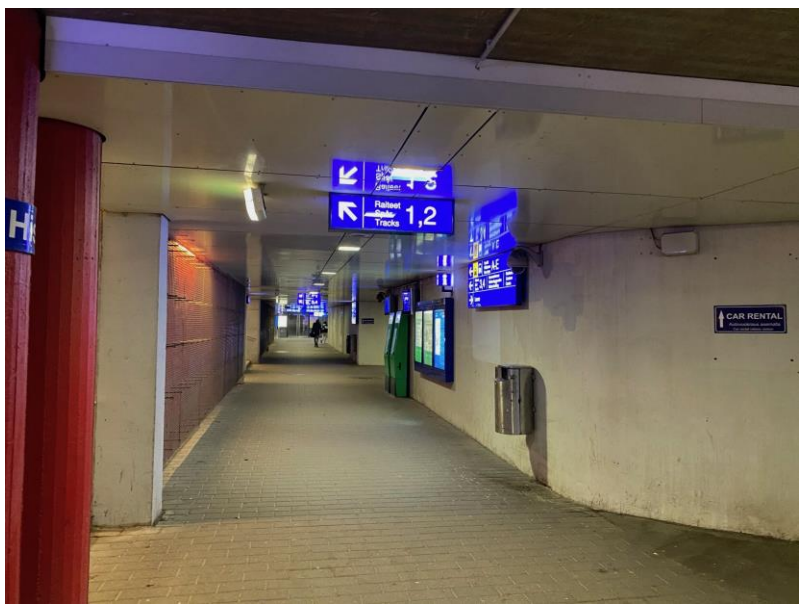
Laiturilta lähtevä porrashuone. Laiturialueen opastusta myös päivitetään ja yhteistyötä tehdään seinämaalausprojektin taiteilijan kanssa.



Tiiliseinää ja punaista seinämää ei maalata seinämaalaushankkeessa.



Punaiset seinämät säilyvät sellaisenaan, niitä ei maalata.



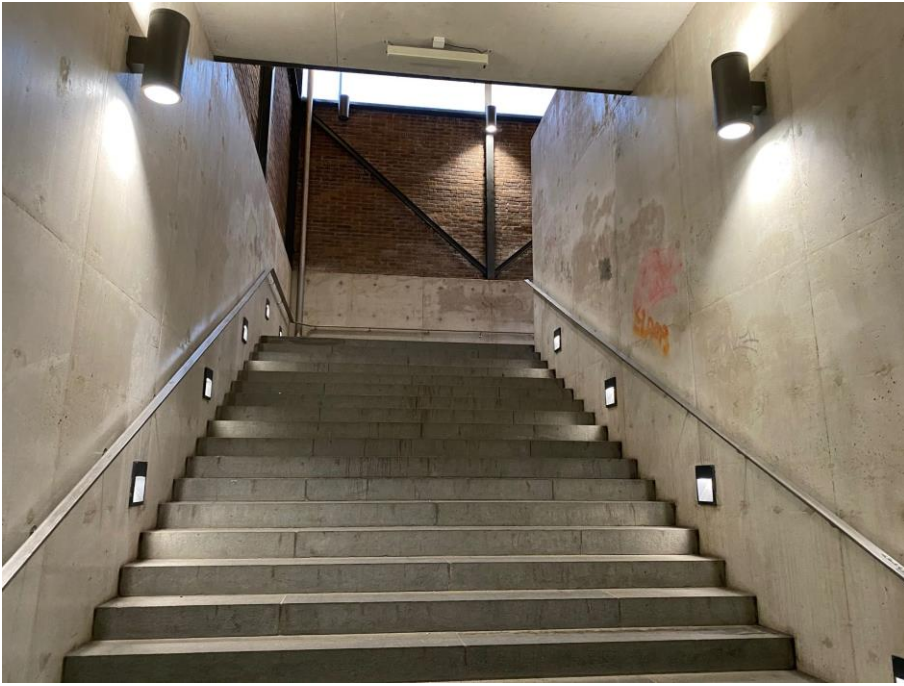


Kevyenliikenteen väylällä on yhtenäisempää seinää.

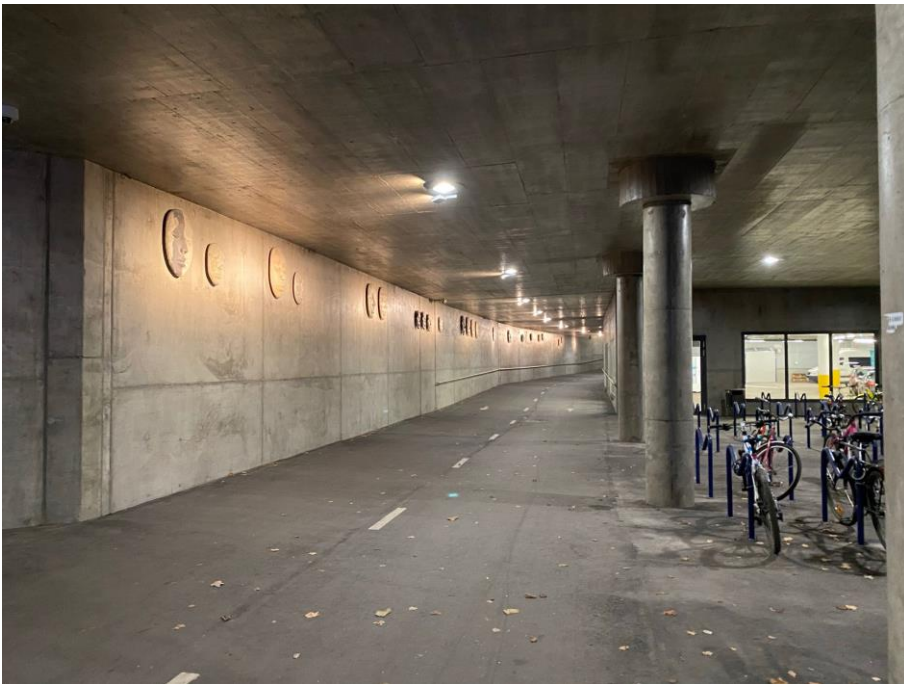




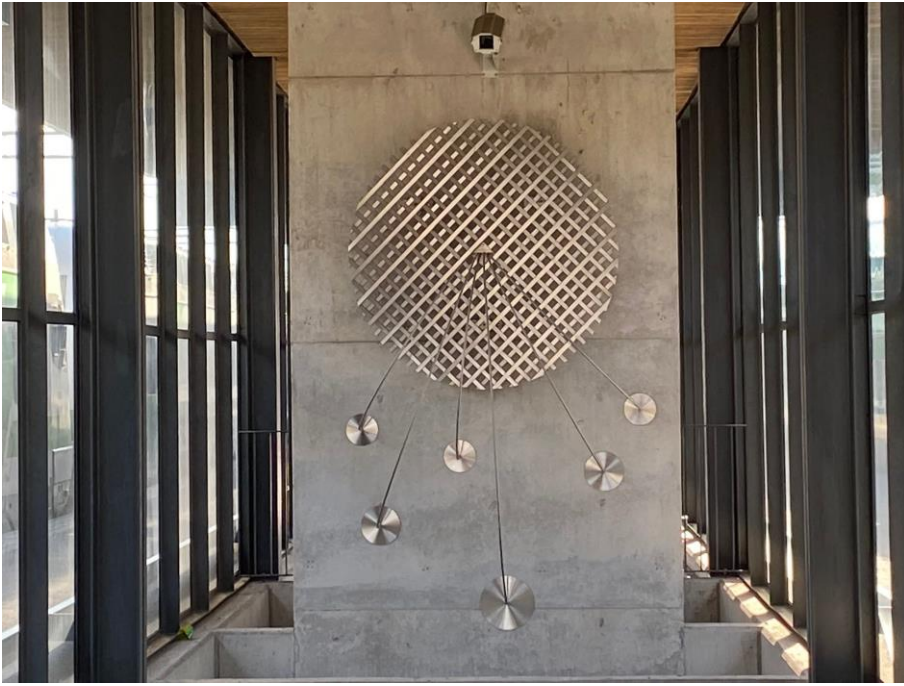




Matkakeskukseen vievät portaat tiiliseinineen, nämä pysyvät ennallaan.



Virpi Kannon teos: *Kun lähdin he nukkuivat*. Tämä alikulkutunneli on toisella puolella Uudenmaankatua kuin matkakeskus. Tämä pysyy ennallaan.



Matti Koskela: *Connections I ja II*. Teokset eri porrashuoneissa. Alaosa voidaan maalata, mutta teokselle jätettävä tilaa.



Matti Koskela: *Connections I ja II*. Teokset eri porrashuoneissa. Alaosa voidaan maalata, mutta teokselle jätettävä tilaa. Vieressä kuva porrashuoneesta, jossa ei ole teosta.



Sami Leutola: Kulkijat. 2 reliefiä

