



PÄIJÄNTEENKATU

MULTI-CULTI

MULTI-CULTI

MULTI-CULTI

# Kaide (Mutkalla)

## Railing (With Meanders)

### Selostus teoksesta

Teos koostuu pitkästä teräskaitteesta, joka on taivutettu yllättävään ja leikkisään muotoon. Yleensä kaitteet rajaavat tiloja, ja luontoa, sekä ohjaavat ihmisten kulkua toivotulla tavalla. Teosehdotuksessa suoraviivainen, tiukan funktion sanelema elementti on kuitenkin muovautunut hyvin yllättävällä tavalla. Tämän eleen kautta teos viittaa erilaisten rajojen olemukseen, niiden jatkuvaan liikkeeseen ja muutokseen – myös abstraktimmalla tasolla.

Teos erottuu ympäristöstään rohkealla mittakaavalla ja muodonannollaan. Koostaan huolimatta se on ilmava ja dynaaminen. Teoksen lähtökohtana on toiminut teosta ympäröivän risteyksen dynaaminen liike sekä alueen identiteetin muutos uuden museon myötä.

Myös ajatus ihmisten kulkemisesta on teoksen kannalta tärkeää. Teoksen muodostaman solmumaisen tilan voikin nähdä pisteenä ihmisten liikkeelle ja liikkumiselle, vertauskuvallisena paikkana tai tilana. Teos muodostaa omintakeisen porttiaiheen matkalla kohti uutta museota.

Teos viittaa myös ornamenttitaiteeseen – antiikin arkkitehtuuriperinteestä tuttuun, katkeamattomana nauhana jatkuvaan ja toistuvaan viivaornamenttikuvioon, meanderiin. Toisaalta meanderointi on myös mutkittelua, kuljeskelua ja harhailua – Walter Benjaminin aikanaan artikuloimaa modernille kokijalle luonteenomaista suurkaupungin kokemisen tapaa.

### Materiaalit ja mitat

Teos muodostuu teräskaitteesta, jonka pystytolppien korkeus on 120cm ja tolppien väli 170cm. Pystytolppia (d=139mm) yhdistää neljä ohuempaa putkea (d=48mm). Teoksen kaitteen kokonaismitta on noin 35 metriä. Kaitteesta muodostuvan teoksen korkein kohta on noin 5 metrin korkeudella, pituus 7 metriä ja leveys 4 metriä.

Teos valmistetaan teräksisistä rakenneputkista ja teräslaipoista, jotka hitsataan kokoon elementeiksi. Valmiit elementit kuumasinkitään. Elementit kiinnitetään toisiinsa teoksen pystytysvaiheessa, ja niiden liitokset toteutetaan holkki- tai laippaliitoksien.

Teos asennetaan maanpinnan tasoon. Teos kiinnitetään perustuksiin pulttiliitoksien, jotka piilotetaan teoksen kappaleiden sisään. Perustukset voidaan toteuttaa esimerkiksi paaluperustuksina.

Lopulliset ainevahvuudet, teoksen muoto, ja perustamistapa päätetään yhteistyössä rakennesuunnittelijan kanssa.

### Arvio teoksen elinkaaresta

Teos on luonteeltaan pysyvä ja sen tekninen käyttöikä on vähintään 50 vuotta. Teos ei vaadi jatkuvaa huoltoa ja ylläpitoa.

## Kustannusarvio (Alv 0 %)

---

### 1. Materiaalikulut

Teräsputket	5 000 €
Teräslaipat ja kiinnikkeet	3 000 €
Muut materiaalikulut	1 000 €
<b>Yhteensä</b>	<b>9 000 €</b>

---

### 2. Valmistuskulut

Rakennesuunnittelu	3 000 €
Metallityöt	12 000 €
Kuumasinkitys	4 000 €
<b>Yhteensä</b>	<b>19 000 €</b>

---

### 3. Taiteilijapalkkio

Teoksen jatkokehittäminen, valmiit suunnitelmat	6 000 €
Teoksen elementtien valmistaminen ja valmistamisen valvonta	12 000 €
Teoksen asennuksen valvonta ja viimeistely	2 000 €
<b>Yhteensä</b>	<b>20 000 €</b>

---

<b>5. Varaus yllättäviin kuluihin</b>	<b>2 000 €</b>
---------------------------------------	----------------

---

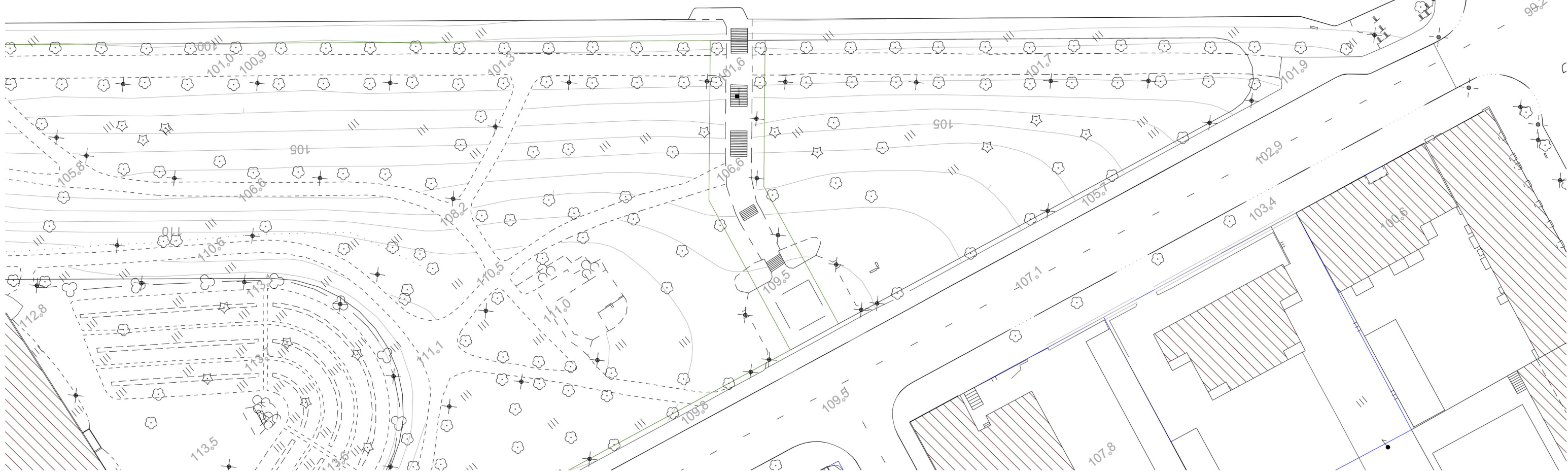
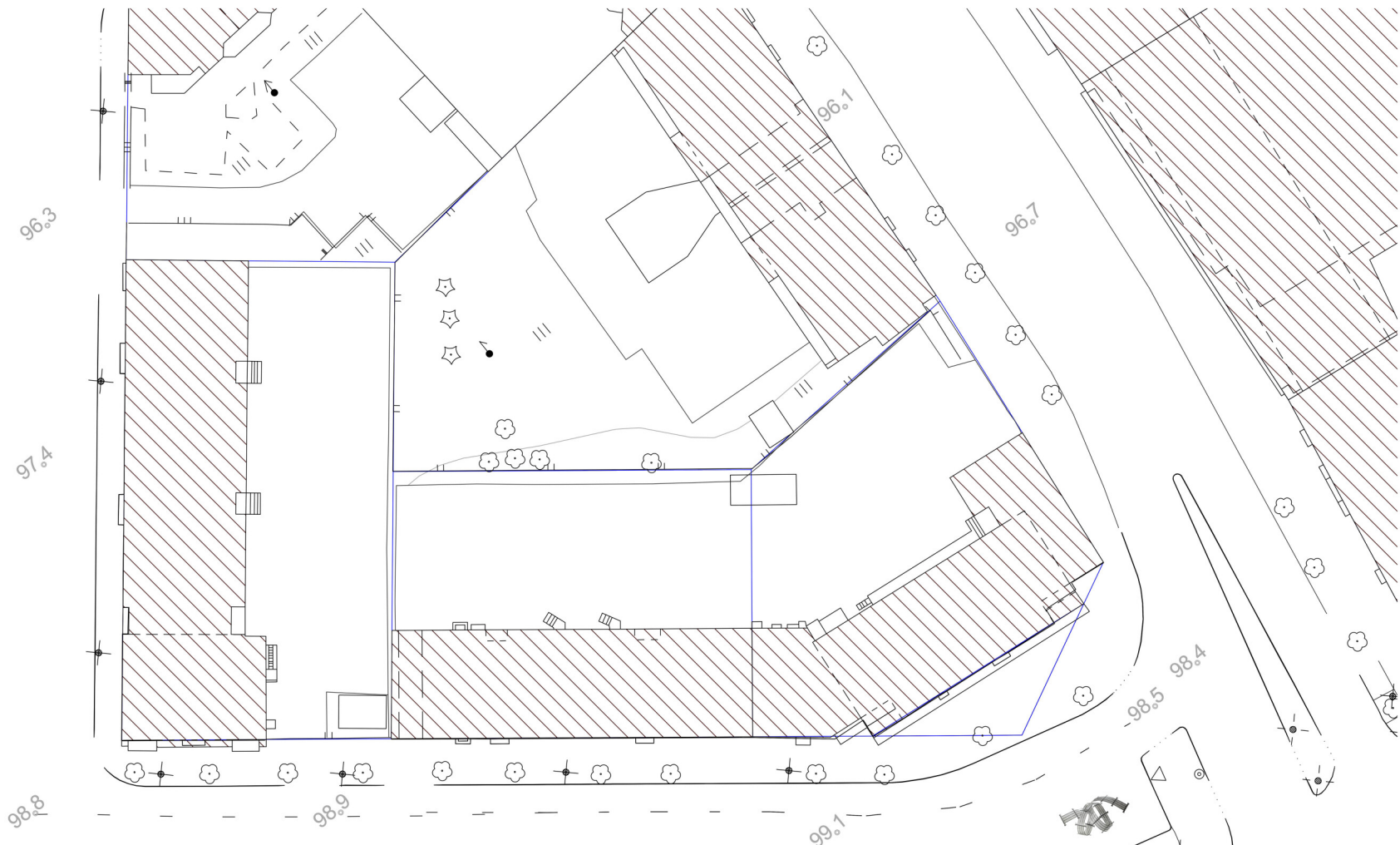
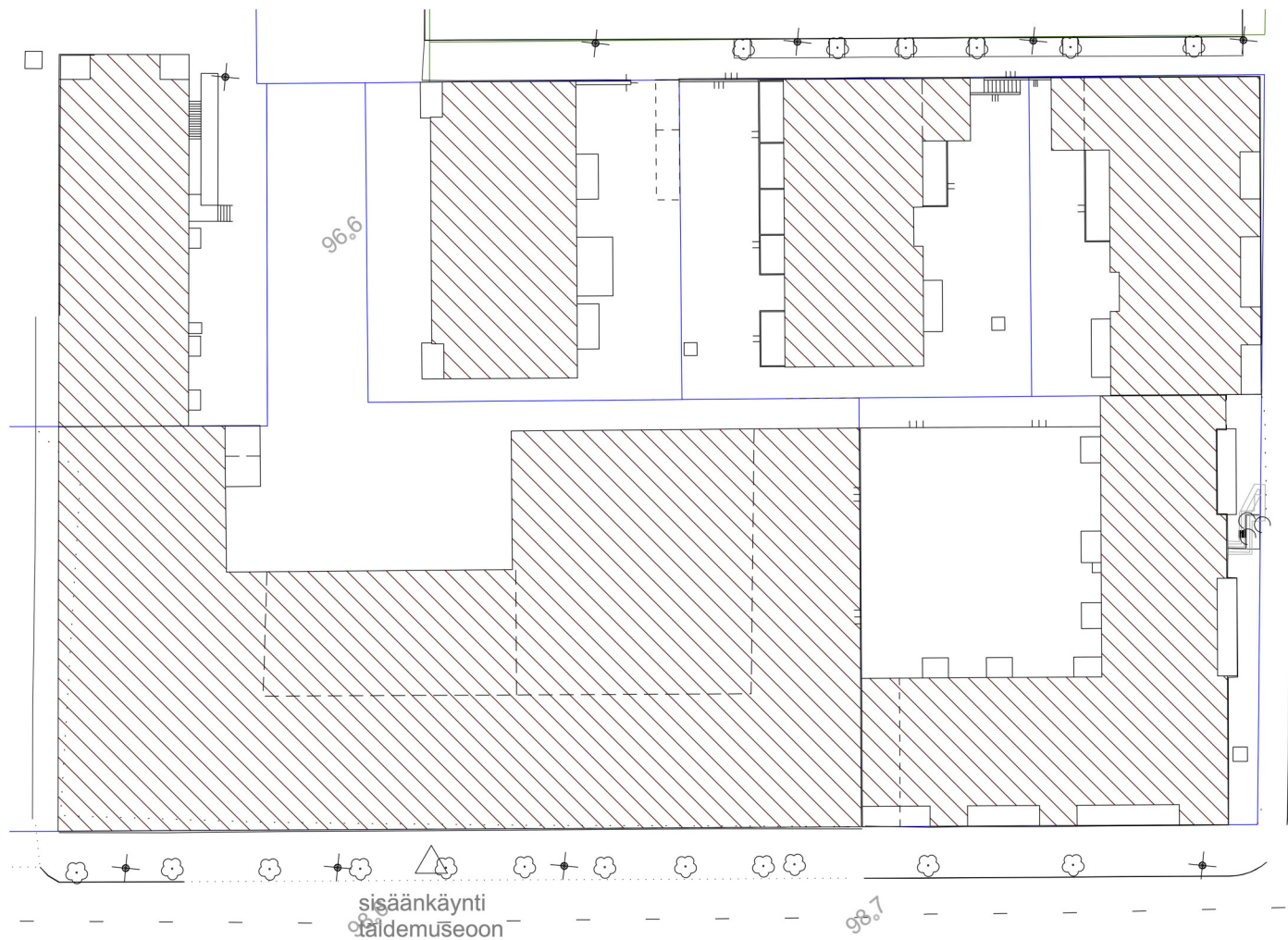
<b>Teoksen kustannukset yhteensä</b>	<b>50 000€</b>
--------------------------------------	----------------

---

### Kuljetus, perustukset ja asennus

teoskuljetus	1 000 €
Perustusten rakennesuunnittelu	2 000 €
Perustukset	13 000 €
Teoksen pystytys	4 000 €
<b>Yhteensä</b>	<b>20 000 €</b>

---



VIISKULMAN TAIDEKILPAILU  
Pohjakartta 1 : 700  
Nykytilanne

