



KOHTAAMME KUIN LAIVAT YÖSSÄ
Nimim. Möbius

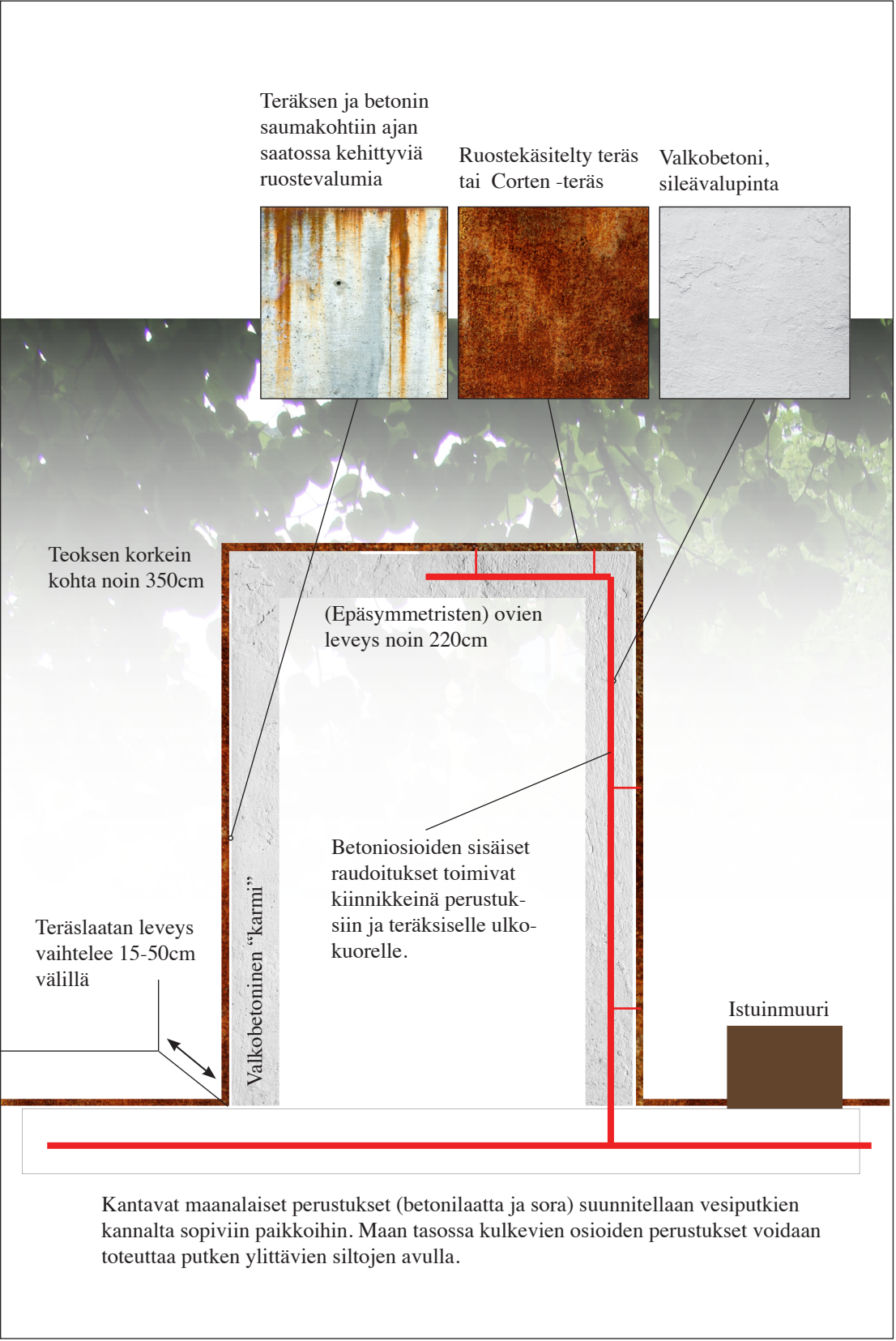
Kohtaamme Kuin Laivat Yössä -veistos rakentuu ruosteisesta teräksestä ja betonista. Teos levittäytyy koko aukion alueelle muodostaen väylän museon suuntaan. Epäsymmetriset oven hahmot käyvät ikään kuin keskustelua keskenään. Teoksen runollinen nimi viittaa kaupunkitilassa tapahtuvaan kanssakäymiseen, jossa erityisesti korostuu suomalaisessa kulttuurissa tärkeä henkilökohtaisen tilan tarve. Vaikka olemme kadulla läsnä ja toisillemme näkyvillä, emme useinkaan näe tuntemattomia potentiaalisina keskustelukumppaneina. Jaamme vain kadun ja matkan. Teos pyrkii luomaan satunnaisiin kohtaamisiin paikkoja, eräänlaisia ovia kommunikaatioon. Teosta on inspiroinut muun muassa italialaisten elokuvien ovensuissa notkuvat nuoret miehet. Kohtaamme Kuin Laivat Yössä pyrkii olemaan tällainen julkisen paikan ovenkulma. Teoksen toteutuessa ovien ja katutasossa kulkevien osien paikkoja ja mittasuhteita kehitetään yhteistyössä tilaajan kanssa.

KOHTAAMME KUIN LAIVAT YÖSSÄ
Nimim. Möbius

Julkisivunäkymä ja mittasuhteet



Läpieikkausnäkö ja materiaalit

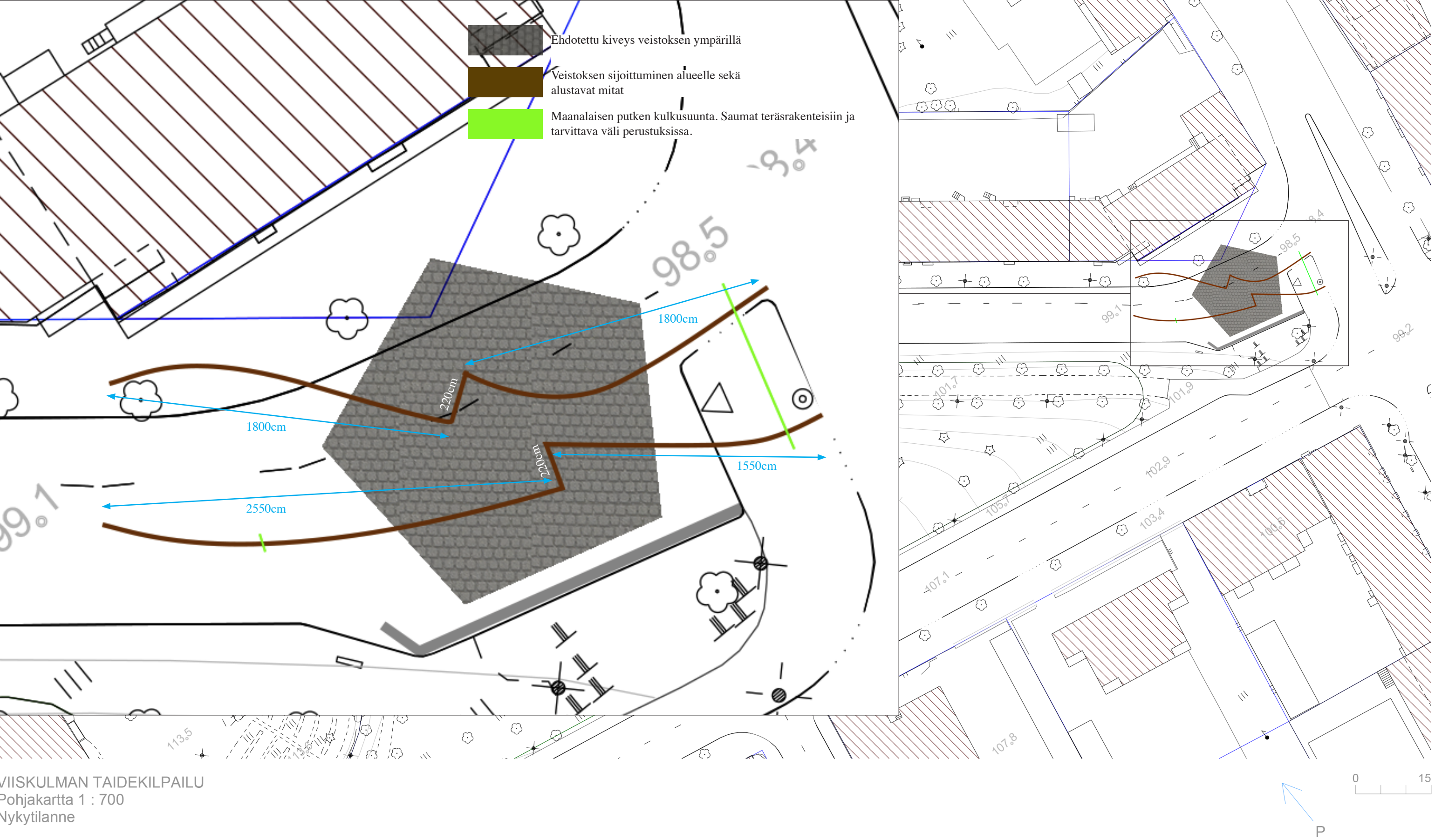


Teräksen ruostuminen ja eri materiaalien kohtaaminen ja niiden välillä tapahtuva reagoiminen ovat olleet teoksen lähtökohtana. > Teos ikääntyy ja patinoituu arvokkaasti. Teräksiset osiot voidaan toteuttaa joko hiiliteräksestä tai huoltovapaasta Corten -teräksestä. Viimeisessä ruosteen laatu on tasainen eikä näkyviä valumia synny. Teräs muodostaa pintaansa suojaavan pinnan jonka ansiosta se on huoltovapaa. Hiiliteräs voidaan ruostuttaa ja antaa ajan jälkien näkyä veistoksessa. Lopputulos on elävämpi ja visuaalisesti kiinnostavampi, mutta toki huollettavuudeltaan hieman Corten -terästä riskialttiimpi (esimerkiksi ilkivalta).



KOHTAAMME KUIN LAIVAT YÖSSÄ
Nimim. Möbius

Teoksen sijainti kilpailualueella mittakaavassa 1:700, sekä suurennoksessa alustavat mittasuhteet



KUSTANNUSARVIO

Kohtaamme Kuin Laivat Yössä

Nim. Möbius

Toteutus yhteensä 30 000€ (alv 0%) sisältäen:

Materiaali (toimittajat pääosin Feon Oy, Semtu ja Kivikopla Oy)

Hiiliteräs lattatanko

VAIHTOEHTOISESTI Corten-teräslevy

Valkosementti

Kiviaines

Säänkestävän betonin lisäaineet

Raudoitukset ja muut tukirakenteet

Kiinnikkeet ja muut erikoisvalmisteiset osat

Työ ja ostopalvelut

Hitsaustyöt

Teräksiset osuudet perusta-kiinnityksineen

Betoniosioden raudoitus ja perustusten kiinnitykset

Betoniosioden toteutus

Muotitus ja valu

Rakennepiirustukset ja 3D-malli

Teräspintojen karhennus ja ruostekäsittely suolaliuoksella tai vastaavalla

Taiteilijapalkkio 20 000€ (alv 0%)

Lisäksi erillisestä budjetista:

Perustukset, asennus ja kuljetus 20 000€ sis.

Toteutuksen aikaiset kuljetukset työvaiheiden välillä

Terästoimittajan rahti

Kokoonpano ja kuljetus

Asennusvalmiit perustukset (betonilaatta)

Valaistus tilaajan toimesta

Vuotuiset ylläpito- ja huoltokustannukset

Pesu tarvittaessa

YHTEENSÄ 70 000€

Kohtaamme Kuin Laivat Yössä

Nimimerkki Möbius

Teräksestä ja betonista koostuva Kohtaamme kuin laivat yössä esittää kahta rinnakkain kulkevaa reittiä. Teoksen runollinen nimi viittaa kaupunkitilan jakamiseen, kommunikaation mahdollisuuteen erilaisten kulkijoiden ja päämäärien välillä. Noin 35 metrin matkalle poikittain sijoittuvat ovet kuvastavat kommunikaation mahdollisuutta ja muodostavat läpikulkualueen omaiselle aukiolle kohtaamisen, pysähtymisen paikan. Teos antaa alueelle omanlaisensa ilmeen ja muodostaa läpikulun tulevan museon suuntaan. Teoksen toteutuessa asettelua ja muotoilua jatkokehitetään yhdessä tilaajan kanssa.

Ovet ovat epäsymmetrisiä ja ne sijoitetaan ikään kuin keskustelemaan toistensa kanssa: nojaavaan tai pois päin kallistuvaan asentoon. Teoksen muodostama reitti on elävä linja, joka kuvastaa ihmisen hieman kaartelevaa kävelyreittiä paikasta toiseen.

Teoksen materiaalit ovat klassisia, ympäristöön sulautuvia ja kauniisti ikääntyviä. Käsittelemätön teräs ruostuu ajan saatossa ja muodostaa valumia valkoiseen betonivaluun. Ajallinen prosessi on tärkeä osa teoksen luonnetta. Istuinmuuri voidaan valmistaa valkoisesta betonista, jolloin se muodostaisi kiinnostavan vastinparin teoksen valkoisille osiolle.

Teräs"nauhan" leveys vaihtelee 150-500mm välillä ja sen vahvuus on 8-15mm. Epäsymmetristen ovien korkein kohta on noin 350cm ja leveys maksimissaan 220cm. Katutasossa sijaitsevan nauhan alla on teräksestä hitsattu poikittaisrakenne, joka kiinnittyy perustuslaattaan. Ovien kohdalla ulkosivut kiinnittyvät betonisiin karmipilareihin erillisillä kiinnikkeillä. Teoksen pituus on noin 30-40 metriä, riippuen mihin saakka teräslaattoja on mahdollista asentaa: onko esimerkiksi jalkakäytävä käytettävissä. Tällöin teräkseen voidaan esimerkiksi suunnitella kulma joka mukailee kanttikiven muotoa.

Teos levittäytyy koko kilpailualueen pituudelta. Sen maan tasossa olevat osiot on suunniteltu niin, että jalankulkijat voivat helposti kävellä niiden ylitse ja hätäajoneuvoilla on pelastustelle esteetön pääsy. Teos toteutetaan ja kuljetetaan osissa. Tämä helpottaa työstämistä, paikan päällä tapahtuvaa kokoamista, perustuksiin kiinnittämistä ja mahdollisia huoltotoimia. Maanalaiset perustukset suunnitellaan yhteistyössä taiteijan kanssa.

Elinkaari ja huolto

Säänkestävän betonin eliniänodote on 50 vuotta. Teoksen luonteeseen tosin kuuluu hallittu ikääntyminen, joten oletettava eliniänodote on 50 vuotta pidempi. Mikäli teos valmistetaan Corten -teräksestä, ovat nämä pinnat huoltovapaita. Huoltotoimet käsittävät pesun tarvittaessa. Betoniset osiot voidaan tarvittaessa suojata uhrautuvalla graffitisuojalla. Mikäli teräksinen osio vaurioituu, se voidaan korvata vastaavasta materiaalista valmistetulla ruostutetulla materiaalilla. Teos koostuu paloista ja sen kiinnityksen perustuksiin tulee olla avattavissa, jolloin pienemmän osion irrottaminen tarvittaessa on mahdollista.