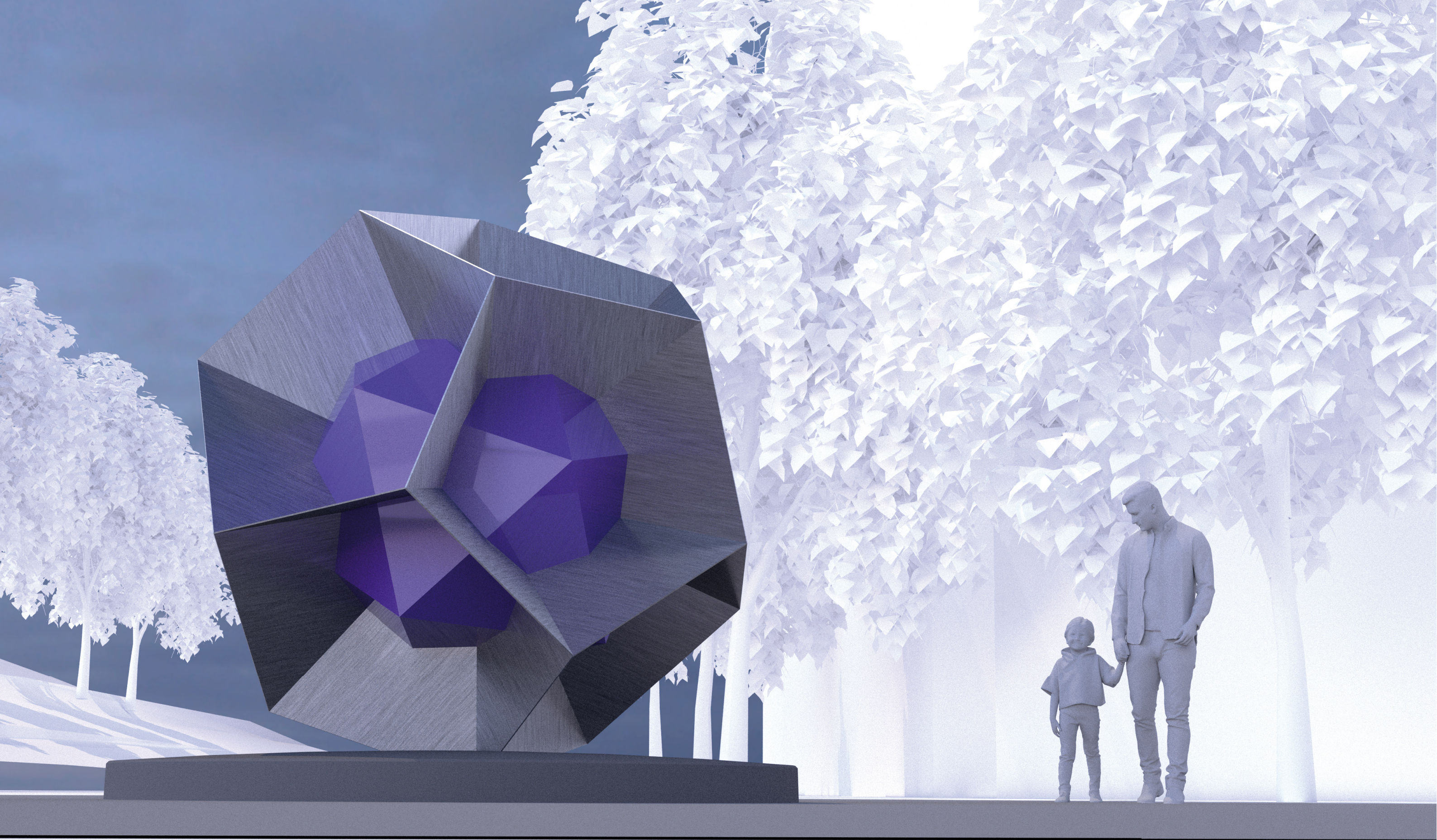
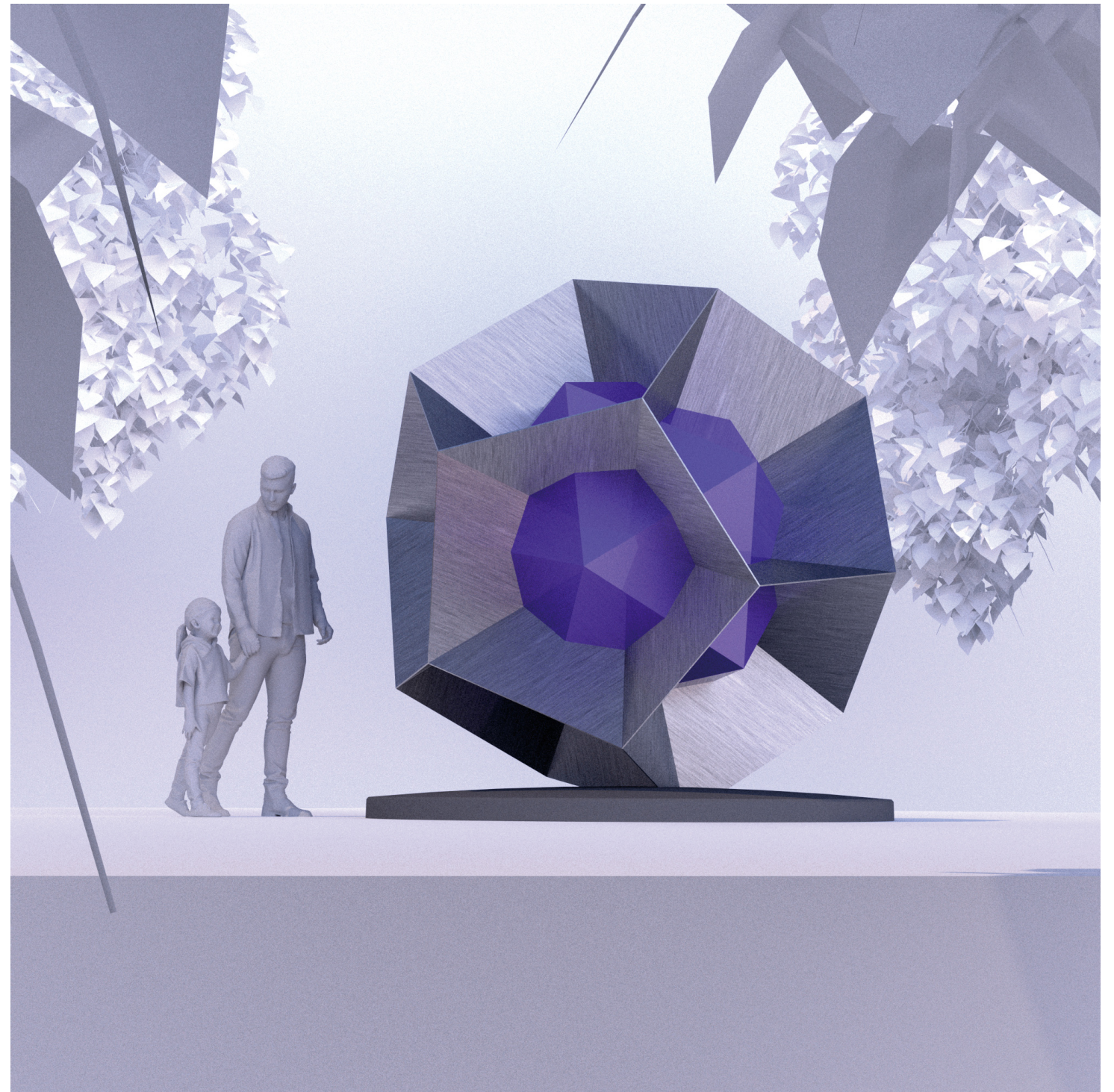
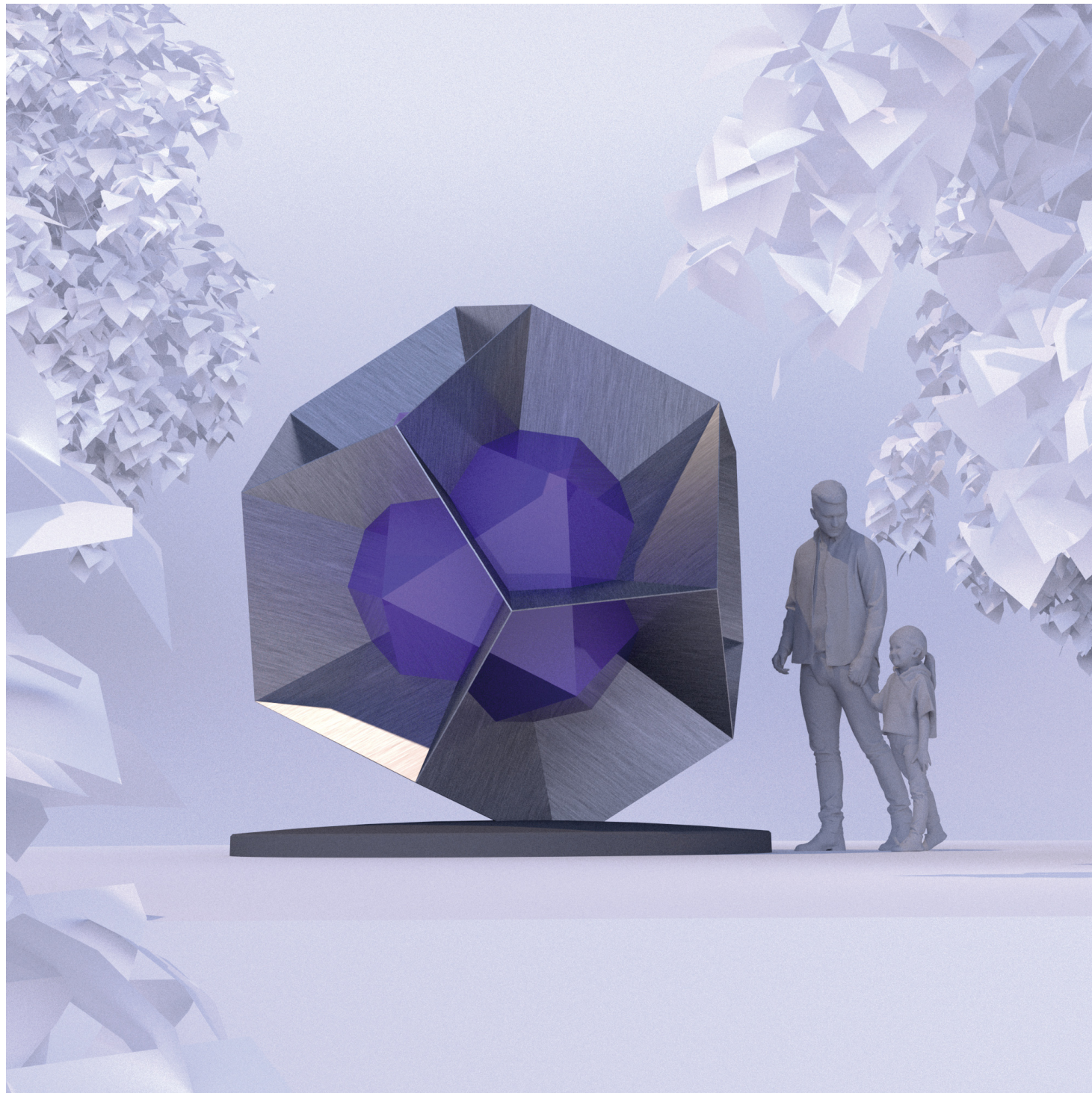
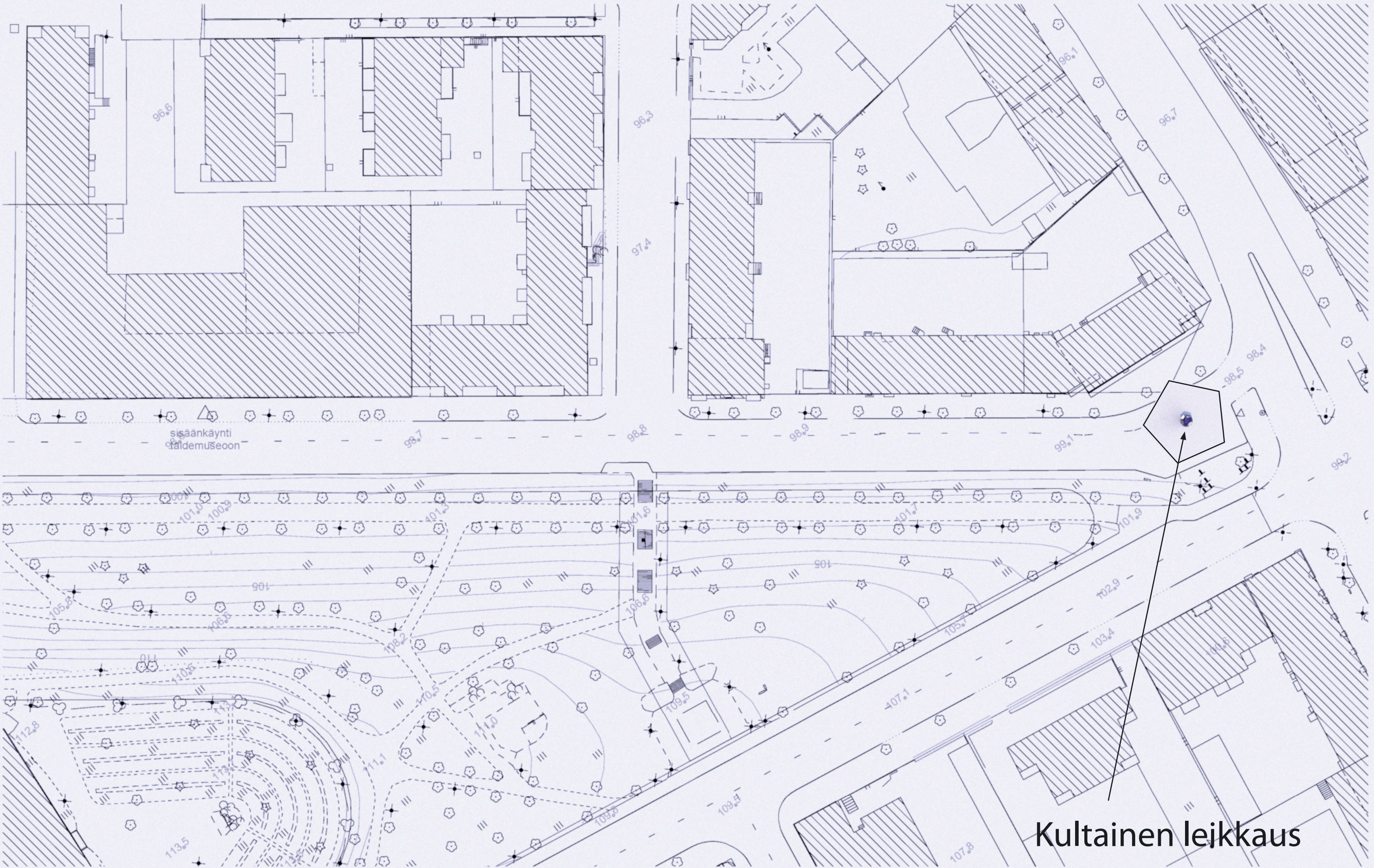




Kultainen leikkaus



Kultainen leikkaus



Kultainen leikkaus

Kultainen leikkaus

Ehdotus taideteokseksi Lahden Viiskulmaan

Kilpailuohjelmassa toivottiin, että Viiskulmaan tuleva teos loisi aukiolle ainutlaatuista identiteettiä ja että se liittyisi uuteen taide-, juliste- ja muotoilumuseoon, sekä että se herättäisi mielenkiintoa sitä kohtaan ja toimisi opastavana elementtinä sen luo.

Teosehdotuksen suunnittelun lähtökohtana on ollut tehdä fyysinen veistos ja käyttää siinä viisikulmion geometristä muotoa ja tätä kautta luoda ja vahvistaa Viiskulman fyysistä viiskulma-identiteettiä. Teos on keskitettynä kokonaisuudessaan yhteen paikkaan, aukiolle rakennettavan kiveyksen keskelle. Sen ohi ja ympäri on mahdollista kulkea esteettömästi.

Teosehdotuksen aiheena on geometria ja teemana kultainen leikkaus, sekä Platonin kappaleet. Muotona teoksella on dodekaedri, jonka sisällä on ikosaedri.

Dodekaedri ja ikosaedri ovat ns. Platonin kappaleita, eli säännöllisiä monitahokkaita. Niiden tahkot ovat keskenään yhteneviä säännöllisiä monikulmioita. Säännöllisiä monitahokkaita on vain viisi kappaletta. Loput kolme ovat nimeltään tetraedri,oktaedri ja kuutio. Epäsäännöllisiä monitahokkaita on ääretön määrä.

Dodekaedri ja ikosaedri ovat toistensa duaalikappaleita. Molempien erityisominaisuus on se, että niiden rakenteissa on useita kultaisessa leikkauksessa tai sen monikerrassa olevia mittoja ja suhteita. Kultainen leikkaus on matemaattinen luonnonvakio, joka likiarvo on 1.6180339887498948482. Se on kuvataiteilijoiden ja muotoilijoiden yksi vakiotyökaluista, jota intuitiivisesti ja tietoisesti käytetään teoksien ja esineiden suunnittelussa.

Ihmisillä on kautta aikojen ollut halu nähdä Platonin kappaleissa jotakin syvempää tarkoitusta. Niille on annettu koko joukko erilaisia merkityksiä ja symboliarvoja. Esoteerikot päättivät aikoinaan, että dodekaedrin elementti on eetteri ja sen avainfunktio ylösnousemus ja mysteeri. Kun taas ikosaedri heidän mielestään symboloi vettä ja että sen funktio on muutos.

Platonin kappaleiden geometria on tunnettu ainakin viimeiset 2500 vuotta. Niitä ja niiden erilaisia muunnelmia ja yhdistelmiä on käytetty lukemattomien erilaisten artefaktien rakenteena ja motiivina, niin taiteessa kuin muotoilussakin. Jokainen aikakausi ja jokainen tekijä tekee niistä oman näköisensä.

Teoksen materiaali, valmistaminen, elinkaari ja mitat

Veistoksen materiaalina on 5 mm ruostumaton teräs. Laserleikatut levyosat liitetään toisiinsa hitsaamalla ja soveltuvien osien mekaanisesti. Ikosaedri maalataan siniseksi kaksikomponenttisellä hartsimodifioidulla Temacoat RM 40 epoksimaalilla. Temacoat maali on erittäin kulutuskestävää ja pitkäikäistä. Sitä käytetään mm. siltojen ja jäänmurtajien maalaamiseen. Dodekaedrin pintaan tehdään mekaaninen pintakäsittely. Teoksen elinkaari on vähintään 100 vuotta. Mitat: korkeus ja halkaisia 2,5 m. Paino ~2000 kg.

Perustukset ja valaisu

Veistos kiinnitetään pulteilla jalustaan, joka samalla toimii sen perustuksena. Jalusta rajaa ja jäsentää teosta visuaalisesti suhteessa ympäristöön ja toimii turvaesteenä, kun alueella tehdään puhdistus- ja lumitöitä. Teos valaistaan kolmesta suunnasta ylhäältä alaspäin tai niin kuin aukion valaistussuunnittelija asian päättää.

Turvallisuus

Kappaleiden nurkat ja reunat pyöristetään niin, että niissä ei ole leikkaavia särmiä. Jalustan reunakynnys suojaa takaperinkulkijoita menemästä vahingossa tai huomaamatta liian lähelle teosta.

Kustannusarvio

Ruostumatonta terästä 975 kg netto, 30 % leikkausvaroilla 1268 kg brutto. €5,-/ kg: 6340,-
Tarvikkeet kiinnikkeet, maalit, laserleikkaus, kokoonpanohitsaus, hionnat, maalaukset, ym. :18 660,-
Taiteilijapalkkio: 25 000,-

Ylläpito ja huolto

Veistos ei vaadi mitään säännöllistä ylläpitoa tai huoltoa. Se kestää auringon kuumuutta, jäätävää pakkasta ja kaikenlaisia sateita. Sadevesi on sen paras puhdistaja. Töhryt ja tahrat voi tarvittaessa pestä pois mäntysuovalla ja painepesurilla . Ikosaedrin ja dodekaedrin liitossaumoissa on kapeat raot, jotta ylöspäin avautuvien muotojen keräämä sadevesi pääsee valumaan niistä pois.

Ympäristönäkökulmat

Teos ottaa ympäristönäkökulmat huomioon usealla tavalla, muun muassa siten, että veistoksen valmistamiseen käytettävä ruostumaton teräs valmistetaan kotimaassa Outokumpu Oyj:n Tornion tehtaalla. Uuden ruostumattoman teräksen valmistuksessa kierrätysmetallin osuus on yli 80%. Ruostumattomasta teräksestä valmistetun teoksen elinkaaren pituus on satoja vuosia. Veistoksen valmistuksessa ylijäävä metallijäte on 100% kierrätettävää.

