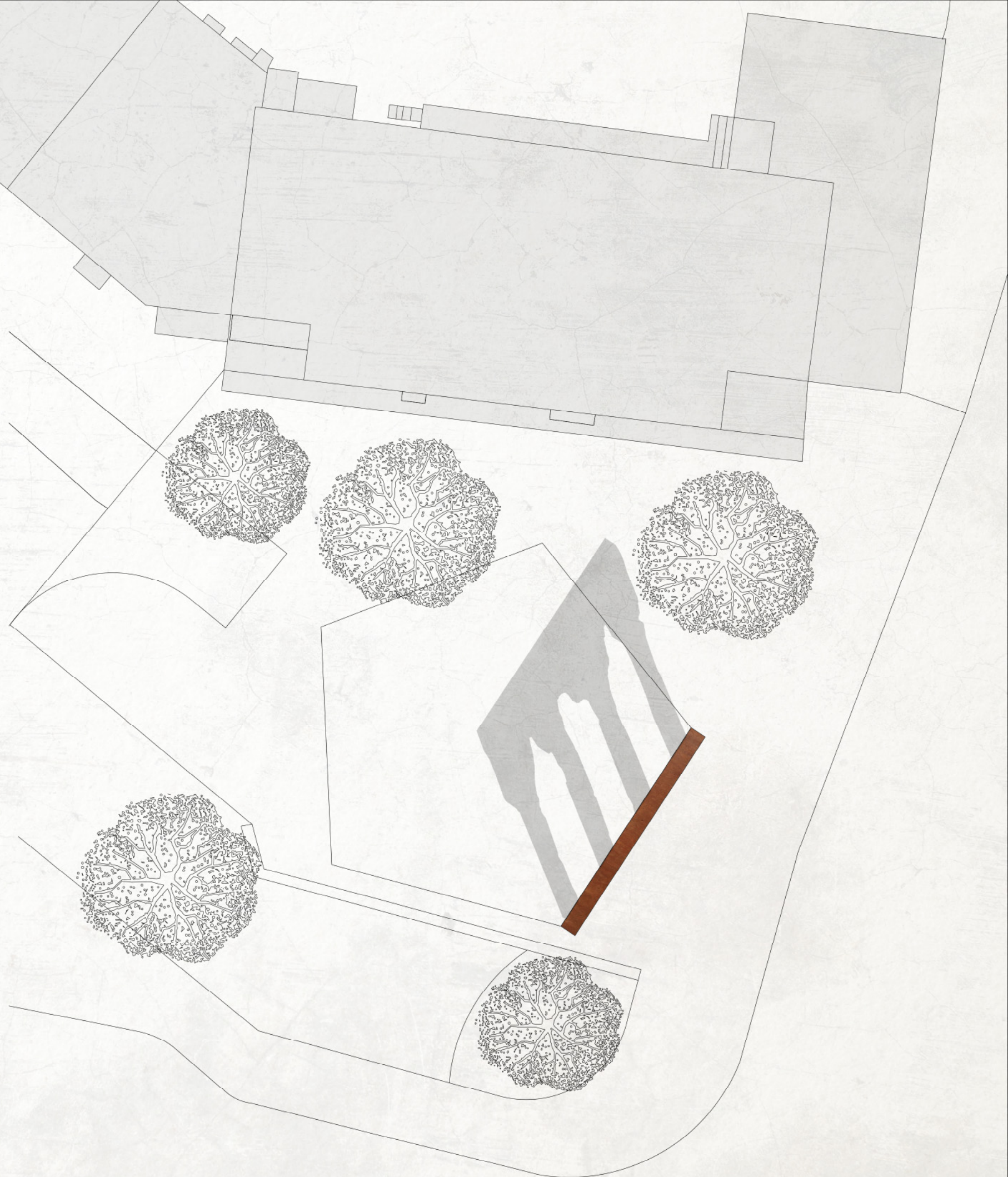
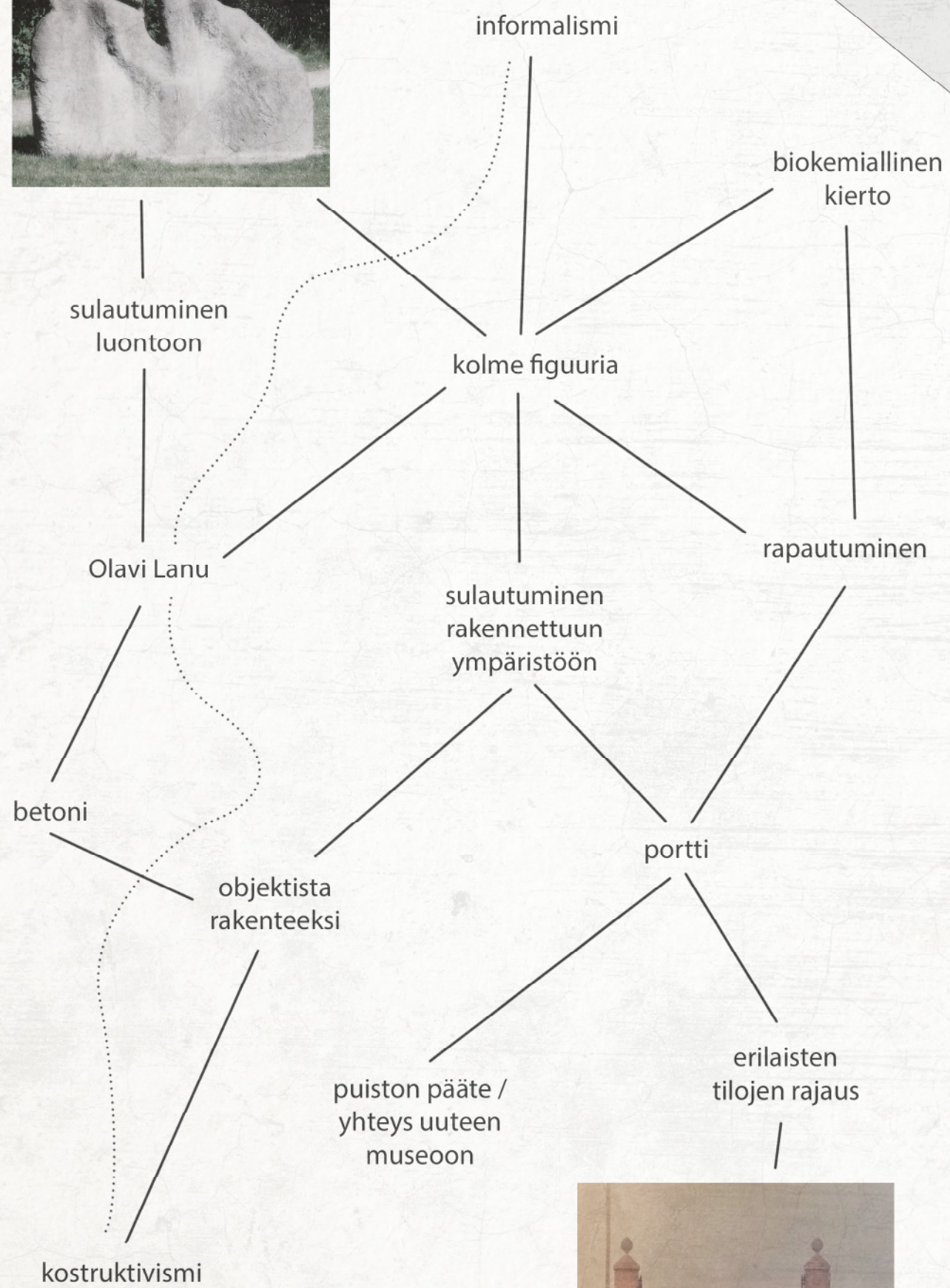






1:200

"kylän portti"



"kylän portti"

LAHDEN VIISKULMAN AUKION AVOIN TAIDEKILPAILU

“kylän portti”

Selostus

“Even at the present time, a work of art placed in the landscape challenges us to ponder, who we are, where we belong, and what our place is in the great universal cycle.” Timo Jokela

Taiteellinen sisältö

Ehdotuksen ympäristötaideteos kokemuksellistaa kaupungistuneen ihmisen henkistä maisemaa. Se tutkii ihmisen suhdetta rakentamaansa kaupunkiympäristöön ja luonnon roolia tässä näkymässä. Samalla teos luo dialogin rakennetun ympäristön ja lahtelaisen taiteilijan, Olavi Lanun luontoon sulautuvan sanattoman veistotaiteen kanssa.

Ihminen ei pysty elämään täysin tasapainoisessa suhteessa ympäristönsä kanssa. Ihmisen itsetietoinen minä ei salli tätä, vaan hän kokee aina olevansa erillinen osa suhteessa ympäröivään luontoon. Muinaisista ajoista lähtien ihminen on hyödyntänyt luontoa mm. rakentamalla suojia ja asumuksia. Tämän, ihmiselle ystävällisemmän, uuden ympäristön luominen on kiihtynyt meidän aikaamme tultaessa ja muuttunut monelta osalta jo virtuaaliseksi todellisuudeksi.

Ihminen ei pysty täysin samaistumaan myöskään rakentamiinsa asioihin, vaikka niiden olemassaolon perusta onkin alun perin ollut hänen olotilansa parantaminen. Ne eivät koskaan ole saavuttaneet täysin sitä ideaalia muotoa mitä ihminen niille on halunnut antaa. Lähtökohtaisen puutteellisuutensa lisäksi kaikki ihmisen luoma altistuu ympäristömme kaiken hajottaville voimille. Vähitellen luomamme kauniit asiat valuvat sormiemme välistä maahan hapertuneina ja tomuksi muuttuneena.

Maisemataideteoksessa keskiössä on ihmisen rakentama portti. Portti kytkeytyy ympäröivään kaupunkirakenteeseen ja toimii erilaisia tiloja rajaavana elementtinä. Luonnon läsnäolo teoksessa on huomattavasti vähäeleisempi, mutta sitäkin totaalisempi. Se näkyy sen rakenteen hitaana muutoksena ja hajoamisena. Aikamme ihmisen rooli löytyy näiden kahden elementin välimaastosta: järjestyksen ja entropian ristiaallokosta.

Teoksen toteutus

Taideteos valetaan betonista. Valumuotti valmistetaan vanerista ja suulakepuristetusta polystyreenistä. Pinnan rapautuminen toteutetaan muottiin sijoitetun maa-aineksen, betonin hidastimen sekä vesi- ja hiekkapuhalluksen avulla. Lopullisen hahmon viimeistelyssä voidaan käyttää myös lekaa ja talttaa. Muotti raudoitetaan ennen valua. Tarpeen vaatiessa teos voidaan toteuttaa useammasta osasta, jotka yhdistetään sijoituspaikalla. Lopulliseen teoksen pintaan imeytetään väriä muodostavia reagensseja, jotka luovat ruostunutta rautaa muistuttavan väripinnan. Taideteos asennetaan betonisten anturoiden päälle. Teoksen mitat ovat: 700 cm x 1130 cm x 80 cm

Arvio teoksen elinkaaresta

Teoksen betonirakenteiden käyttöikä on 50 vuotta, jonka jälkeen niiden kunto on syytä tarkistaa. Taideteoksen luonteen huomioiden, sen käyttöikä kuitenkin on lähes ikuinen, sillä teoksen hidas rapautuminen kuuluu osana sen luonteeseen. Ennemmin tai myöhemmin sammal kasvaa myös tämän taideteoksen pinnalla.

LAHDEN VIISKULMAN AUKION AVOIN TAIDEKILPAILU

“kylän portti”

Kustannusarvio

Teoksen perustukset: < 20 000 e

Valumuotin valmistus,	
raudoitus ja valun toteuttaminen,	
Pintojen jälkityöstö ja umbra -patinointi:	33 000 – 38 000 e
Teoksen kuljetus ja asentaminen:	2 000 e
Mahdollinen valaistus:	0 – 5 000 e
Taiteilijapalkkio:	10 000 e
YHT.:	50 000 e

Ylläpitokustannukset

Mahdollinen valaistus:	0 – 150 e/v
------------------------	-------------

