

Nimimerkki "RAHAPULU"

LIIDOKKI

Liidokki on 6 m pitkä 3mm teräslevystä toteutettu paperiliidokin mallinen veistos. Liidokin kärki kohoaa noin 3 metrin korkeuteen ja sen kärki osoittaa museon sisäänkäyntiä kohti.

Liidokin pinta on kuumasinkitty ja pohjamaalattu, mutta lopullinen pinta tulee olemaan vaihtelevan elävä, sillä siihen on sallittua maalata graffiteja tai tageja. Näin liidokki saa omanlaisensa viestintätason, jossa uuden ajan taide kohtaa perinteisemmän kuvanveiston.

Liidonkin asennossa voi nähdä viitteen museoituihin suihkuhävittäjiin ja pasifistisen kannanoton. Liidokki ei kuitenkaan halua julistaa yhtä painavaa sanomaa, vaan olla olemuksensa mukaisesti kevyt viestin viejä, jonka sisältö elää ajassa.

Liidokki seisoo betonijalustalla. Kiinnitystavasta jalustaan teetetään lujuuslaskelma, joka huomioi sekä tuulikuorman että mahdollisen teokseen kiipeämisen. Kiinnitys tehdään mekaanisesti ja mahdollisimman vähäeleisesti.

Liidokki on kohtuullisen huoltovapaa. Galvanoitu teräs kestää vuosikymmeniä, tai –satoja ja sen maalipinta on "luontaisesti" uudistuva.

nimimerkki "RAHAPULU"

LIIDOKKI, KUSTANNUSARVIO Alv 0%

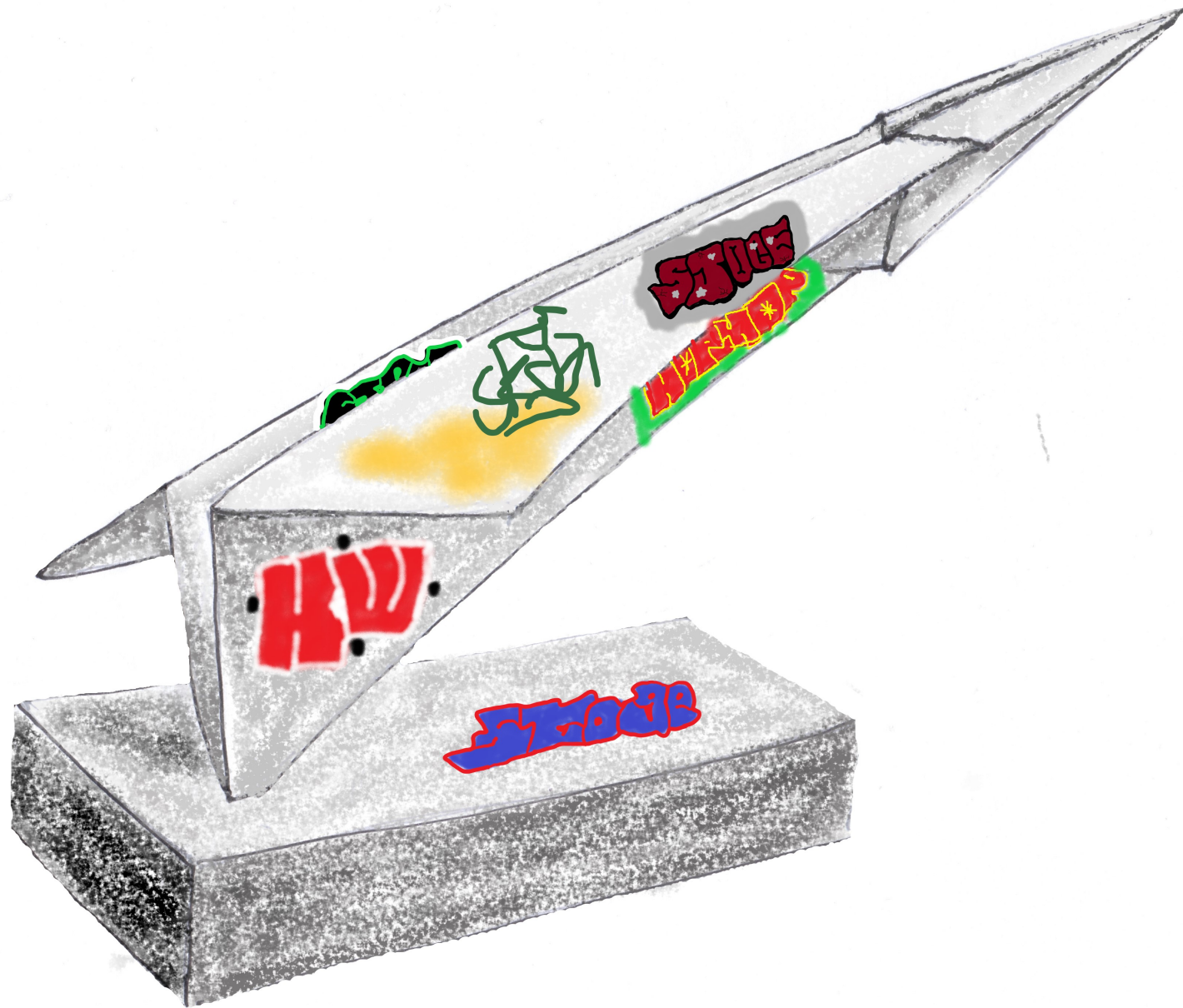
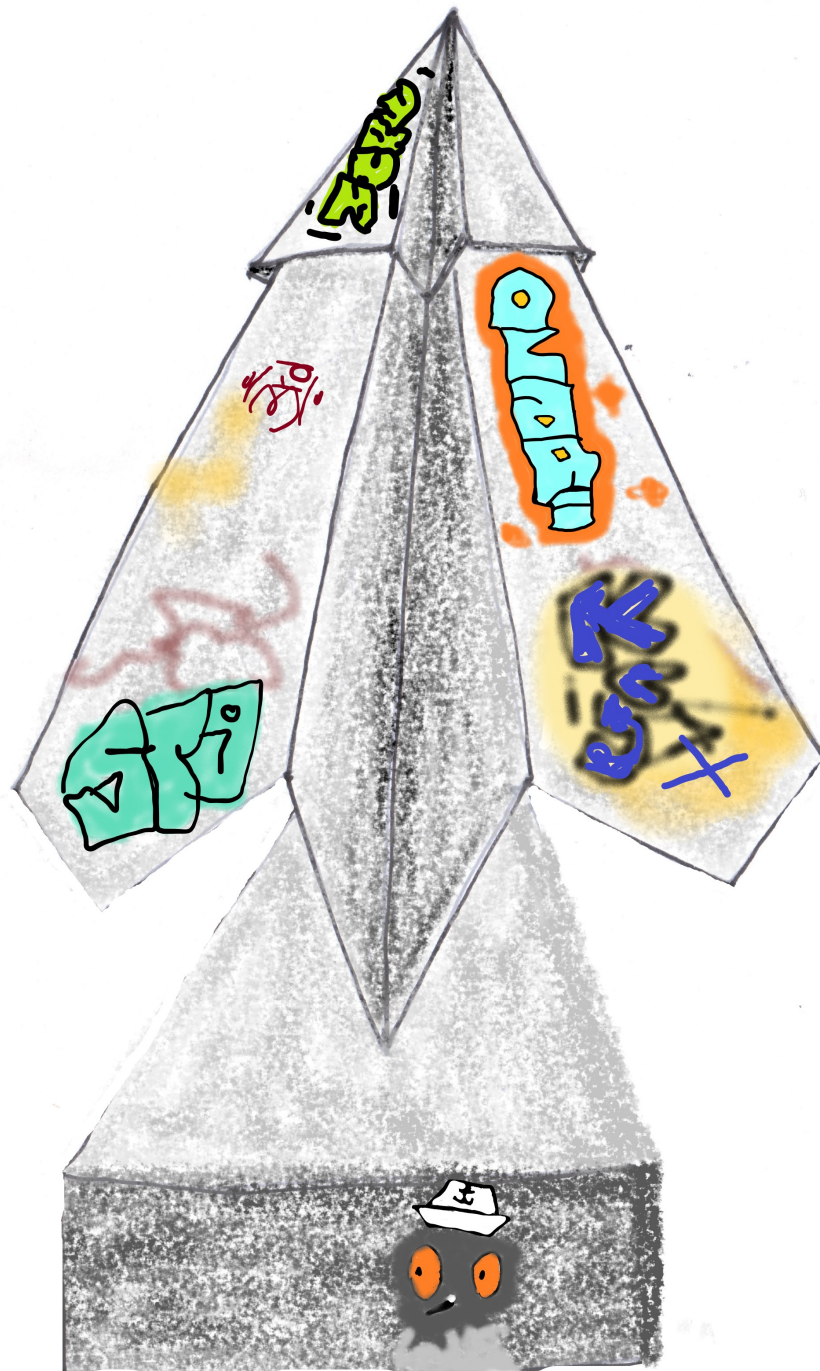
Materiaalit ja pintakäsittely	5000€
rahat	3000€
alihankintatyöt (mm. lujuuslaskenta)	2000€
Valmistus- ja taiteilijapalkkio	38000€
Yhteensä	48000€

Jalusta ja perustaminen ei sisälly laskelmaan

Teos ei vaadi säännöllistä huoltoa, valaistusta lukuun ottamatta.



LIIDOKKI
nimimerkki RAHAPULU



Nimimerkki "RAHAPULU"
LIIDOKKI
LIIDOKKI "NIMIMERKKI RAHAPULU"

RAHAPULU