

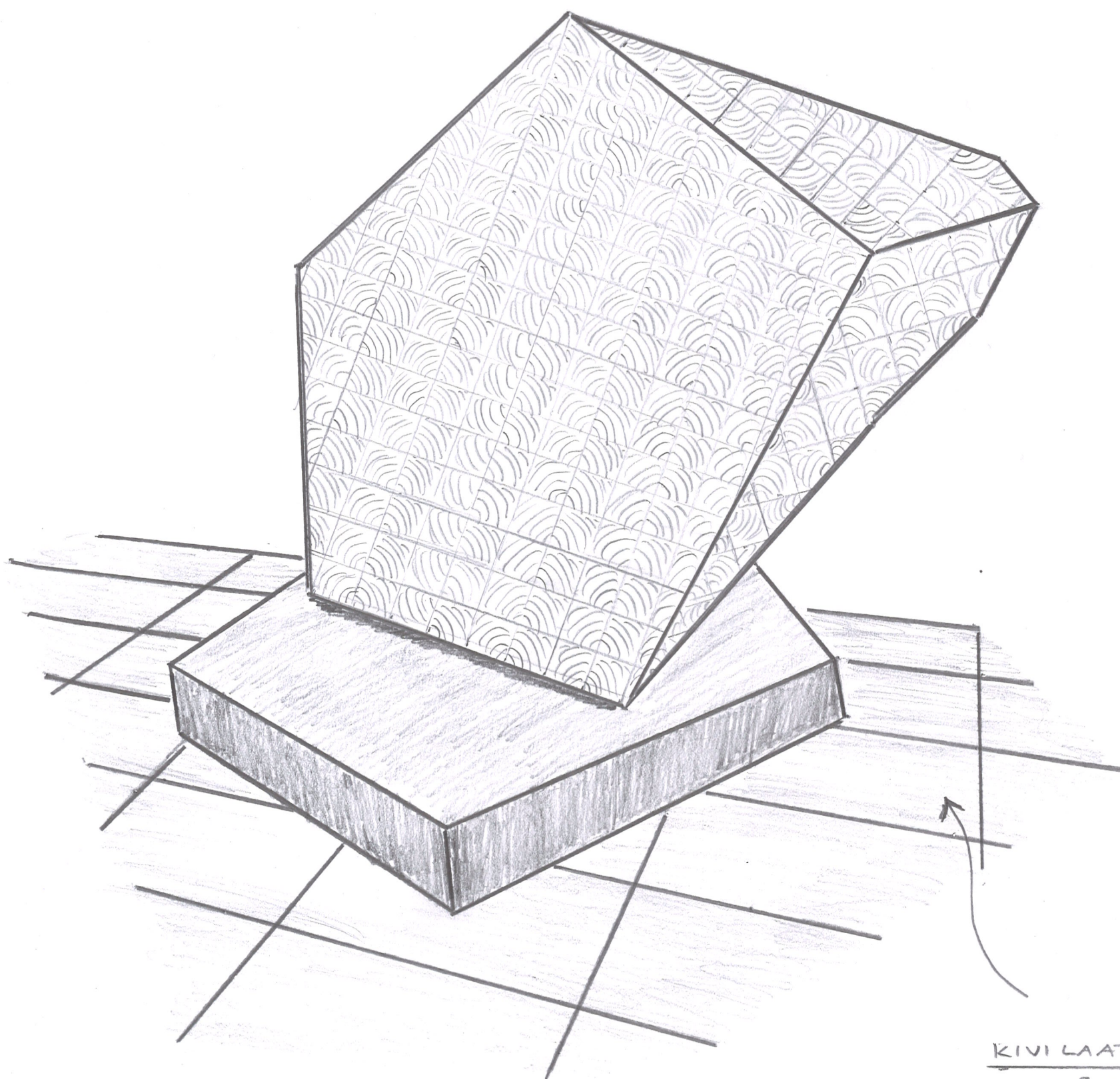
Teosehdotus ”Lohkare”

Kustannusarvio, toteutus, pystytys ja ylläpito:

Toteutusvaiheen kustannustekijät	Kustannus
Materiaalit	4 000 €
Toteutustyö	35 000 €
Suunnittelupalkkio	6 000 €
Matkakulut	1 500 €
Toteutus yhteensä	46 500 €
Perustus-, kuljetus- ja asentamiskustannukset	20 000 €
Ylläpito, vuosittaiset kustannustekijät	Kustannus
Pintakäsittelyaineet	150 €
Työt ja koneet	800 €
Vuosittainen ylläpito yhteensä	950 €

LOHKARE

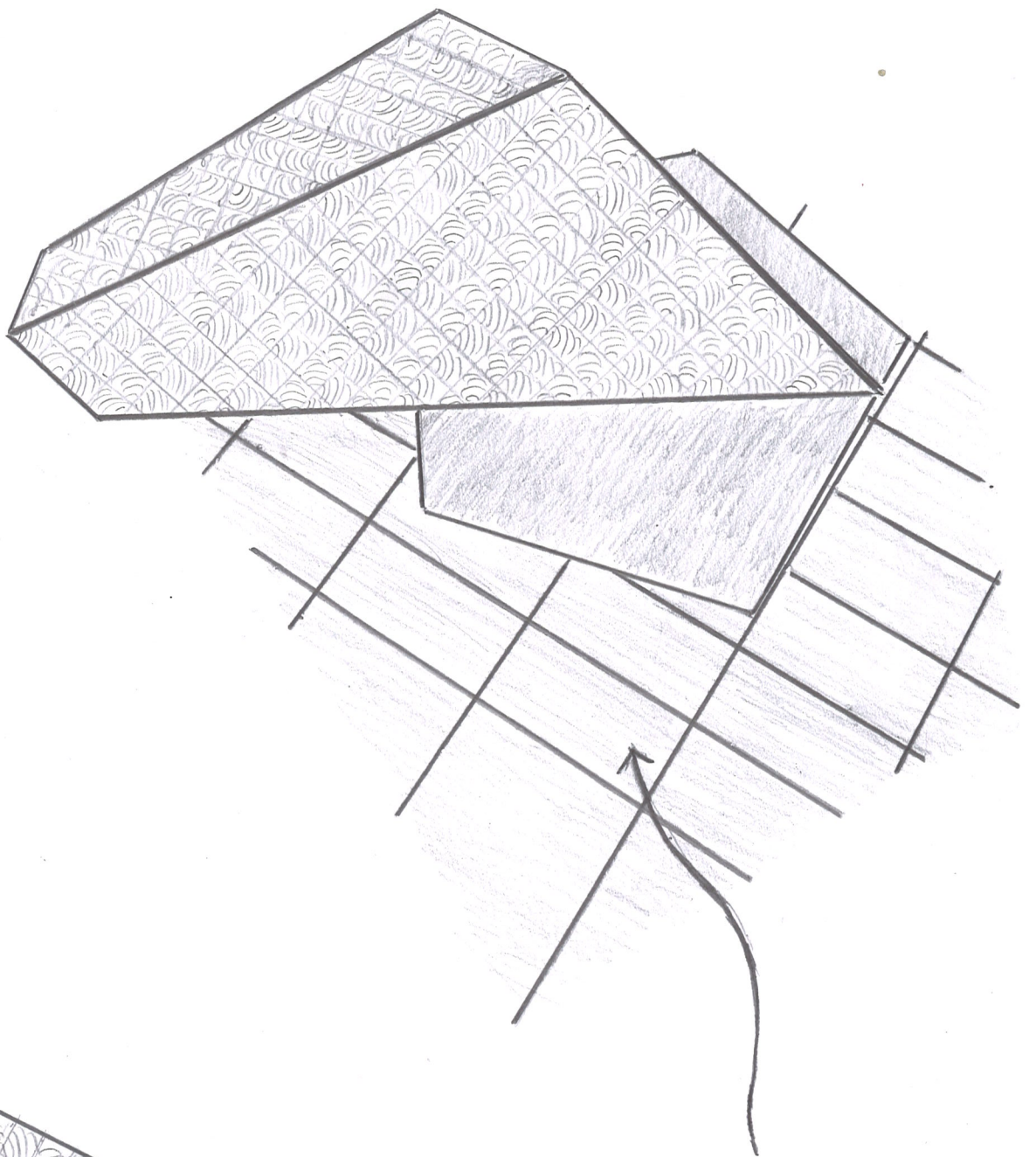
NÄKYMÄ
VESI JÄRVEN KADULTA



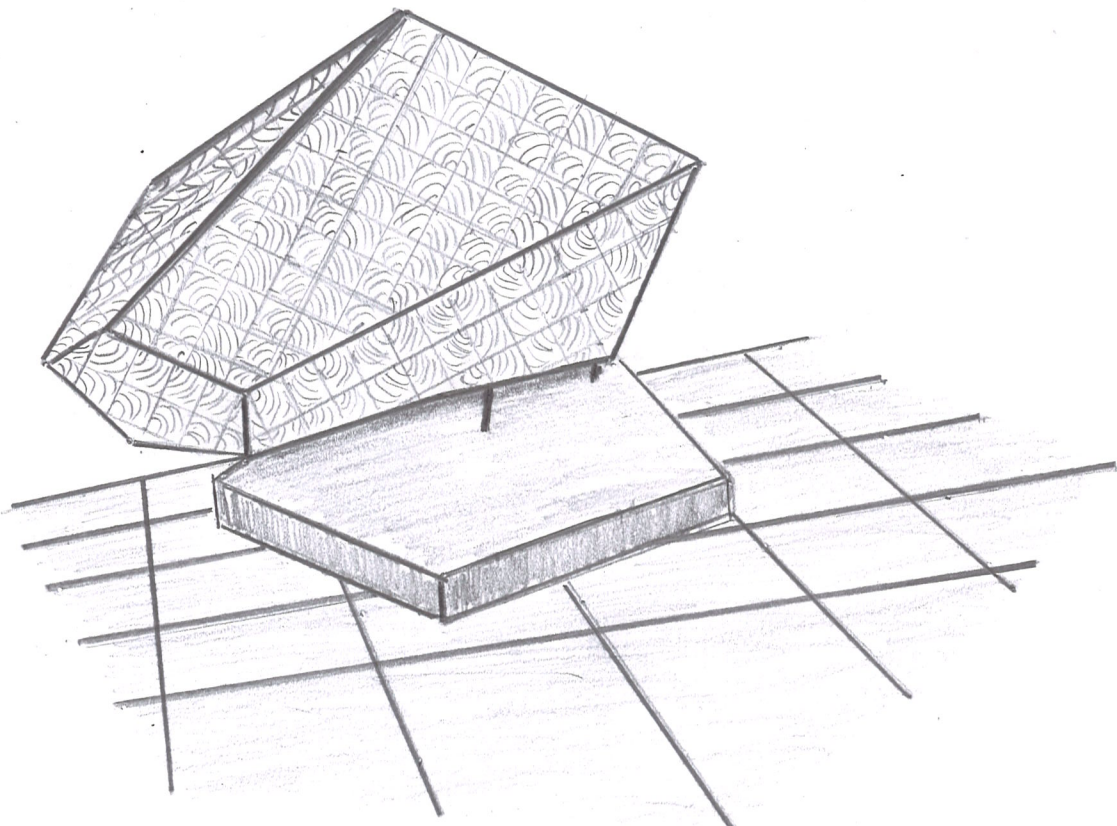
KIVI LAATAN KOKO
500 x 1000

LOHKARE

NÄKYMÄ
VÄINÖ HOVILAN
PUISTOTIEN SUUNNALTA
YLHÄÄLTÄ

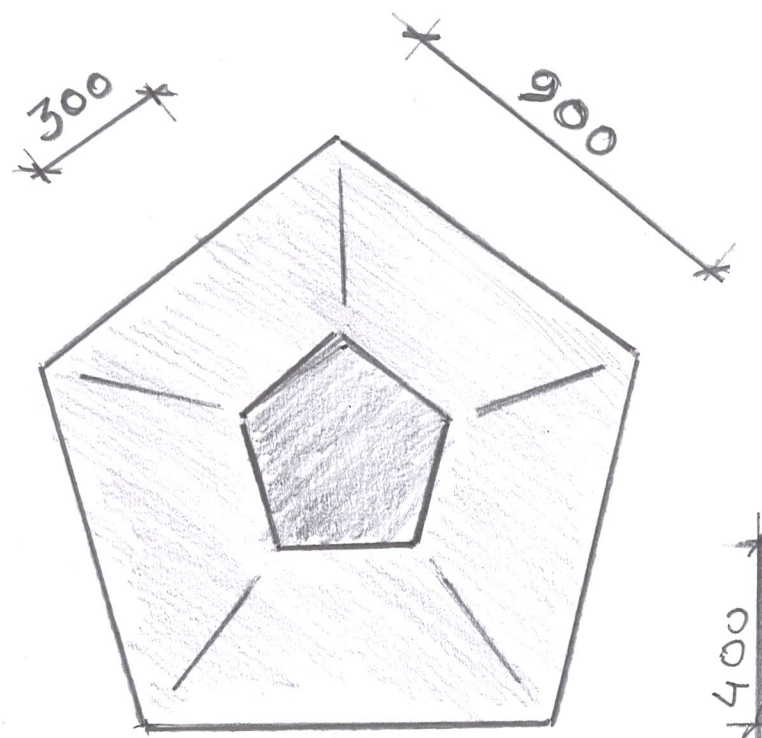
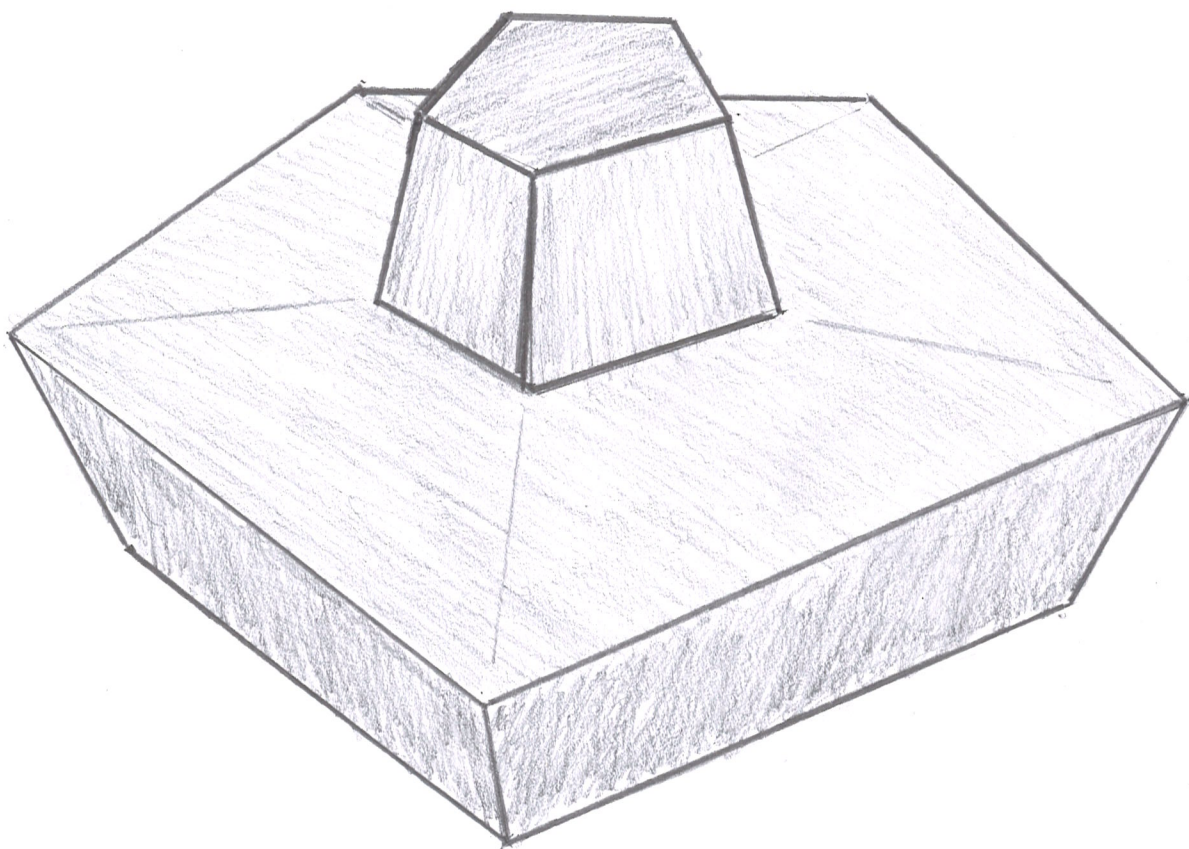


NÄKYMÄ
PÄIJÄNTEEN KADULTA
(PARKKI PAIKALTA)

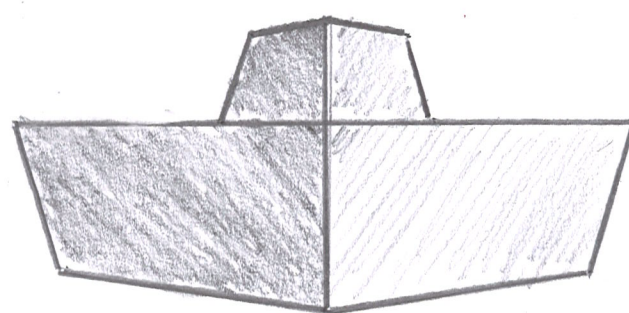


KIVILAATAN KOKO
500 x 1000

PENKKI

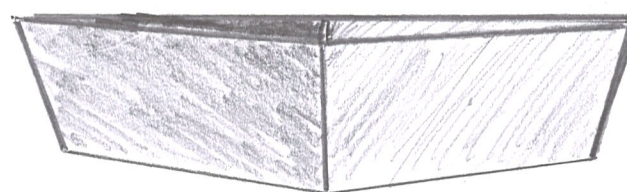
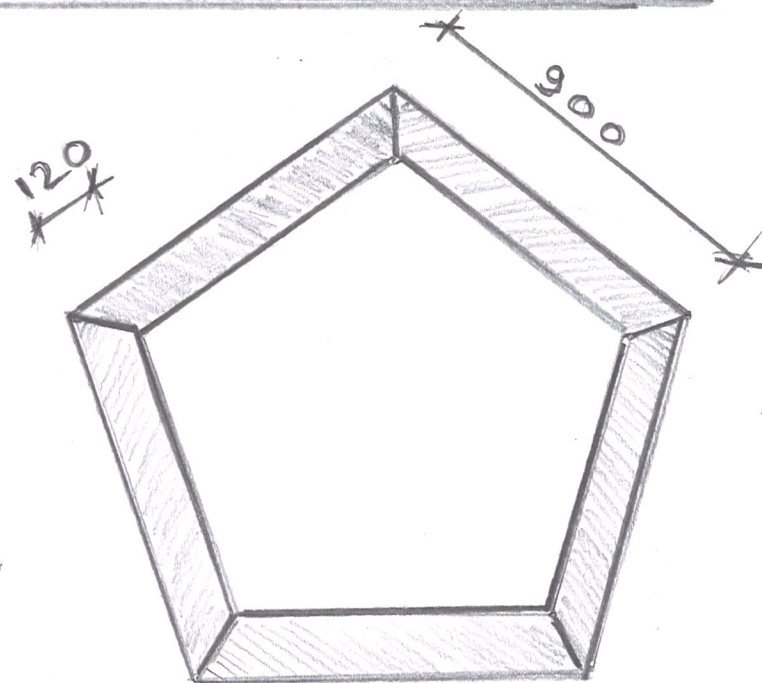
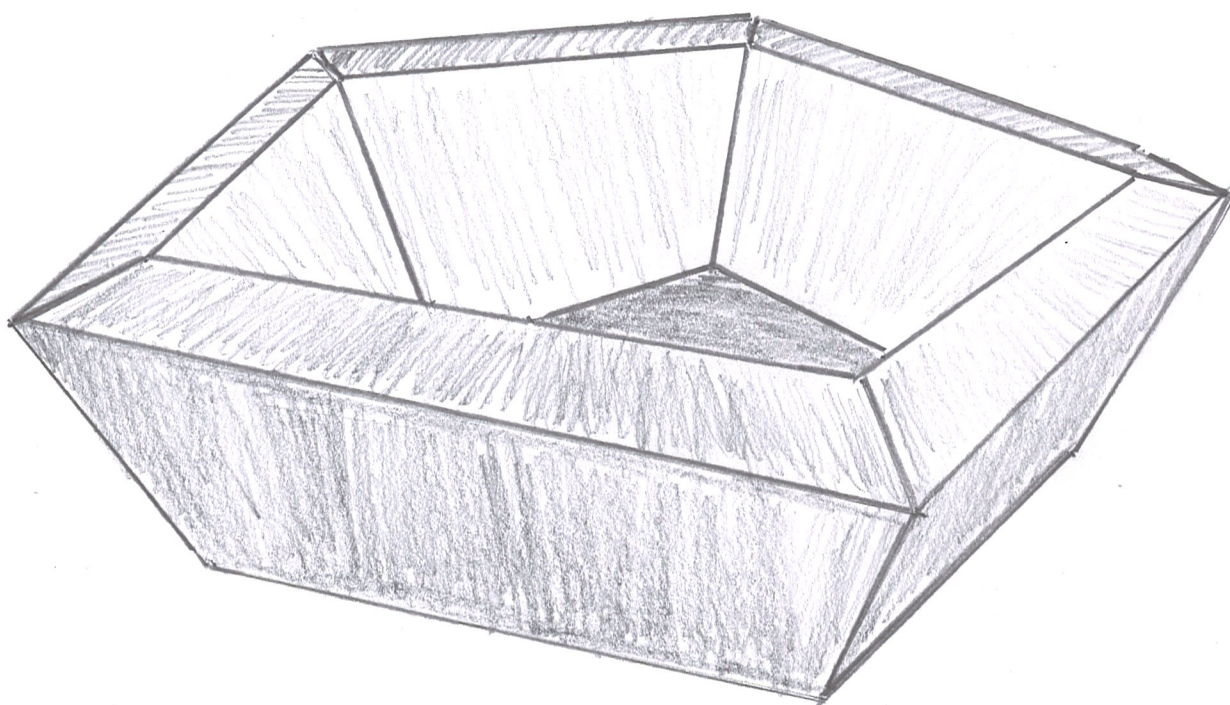


400



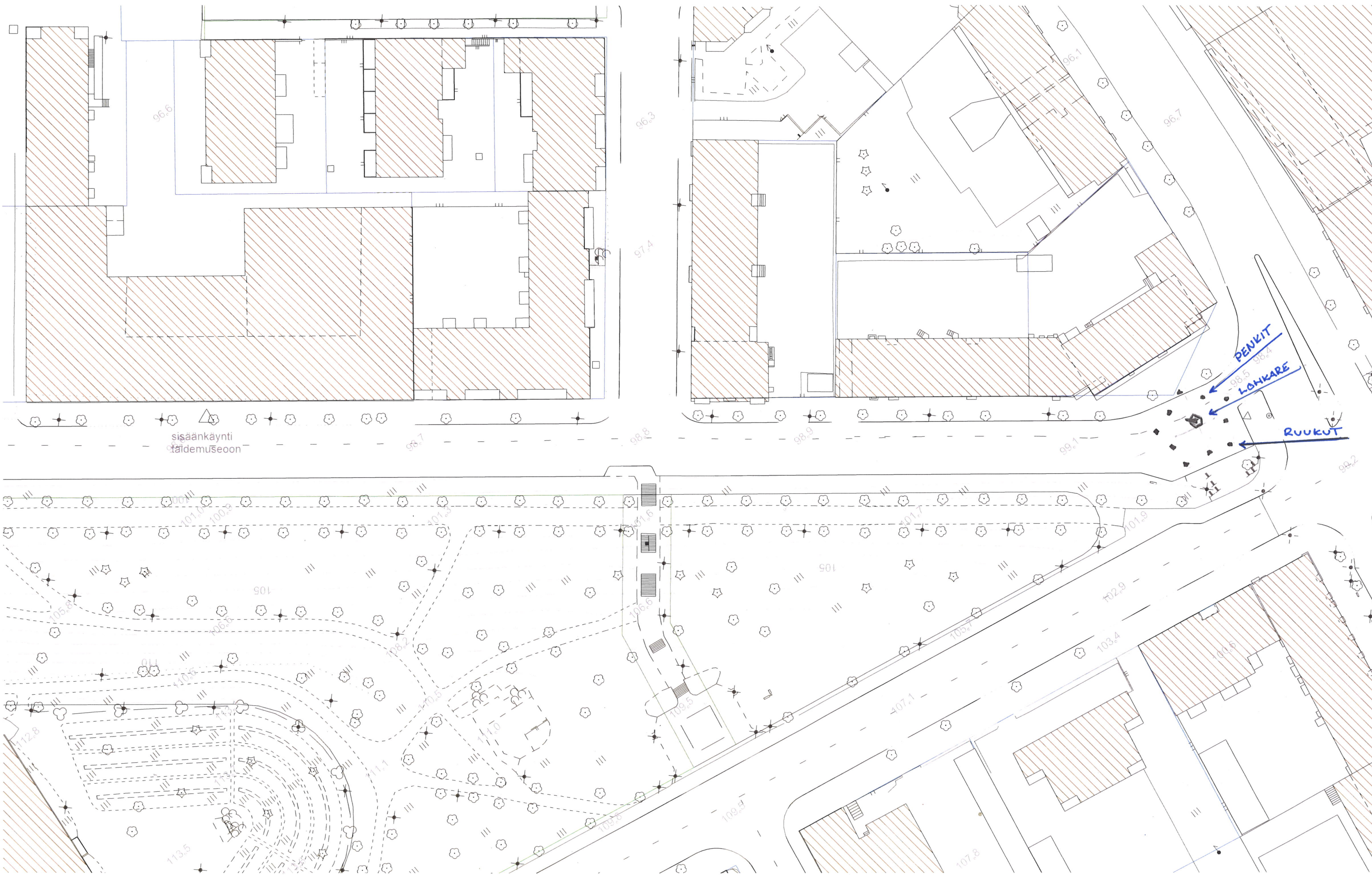
400 320

RUUKKI



400





VIISKULMAN TAIDEKILPAILU
Pohjakartta 1 : 700
Nykytilanne

Viiskulman taidekilpailu, teosehdotus "Lohkare"

Kuvaus

Lohkare on painovoimaa uhmaava epäsäännöllisen muotoinen puuteos, jota museon vetovoima kiskoo puoleensa. Joka suunnalta viiskulmaisen teoksen terävät kärjet osoittavat museon suuntaan muodostaen opasteen museovieraille.

Teos yhdistää perinteet ja nykyajan, lahtelaiseen puuteollisuuden ja muotoilun.

Materiaali ja valmistustapa

Teoksen materiaalina käytetään liimapuuta ja ruostumatonta terästä. Ristiinliimatut puut tuetaan teoksen sisään jäävään ruostumattomasta teräksestä valmistettuun tukirakenteeseen.

Liimapuumateriaali voi olla myös kyllästettyä puuta, mutta ympäristösyistä ensisijainen materiaali on kyllästämätön puu. Kiertotalouden hengessä materiaalina voidaan hyödyntää paikallisen puuteollisuuden ylijäämämateriaalia.

Teoksen jokainen pinta muodostuu useista sadoista päätypuista, jotka hiotaan sileäksi. Hiottu pinta käsitellään mustalla puuöljyllä, jolla saadaan aikaan hiilletyn näköinen pinta. Musta väri tuo myös paremmin esiin sattumanvaraisen vuosirengaskuvion teoksen ulkopinnassa. Lopullinen puunsuojaus tehdään värittömällä puuöljyllä. Pintakäsittelymateriaalien valinnassa käytetään tarvittaessa ulkopuolista asiantuntijaa, jotta varmistetaan paras säänkestävyys ja huollettavuus. Oikein huollettuna teoksen elinkaari on jopa kymmeniä vuosia.

Teoksen asettelu

Teos asetetaan viiskulmaiselle kivi/betonijalustalle, jonka korkeus on noin 0,4 metriä. Jalusta on samansuuntainen aukion kivetyksen kanssa. Kiinnitys jalustaan tehdään ruostumattomasta teräksestä valmistetuilla kierretangoilla. Painopistettä voidaan säätää teoksen sisään tulevilla lisäpainoilla.

Pääteoksen lisäksi aukion kivetyksen reunoille toteutetaan liimapuusta valmistetut viiskulmaiset istuimet, joista aukeaa näkymä kaikkiin suuntiin. Aukiosta muodostuu levähdys- ja oleskelualue, joka mahdollistaa edelleen läpikulun ja jättää pelastustien vapaaksi. Istuimien lisäksi kivetyksen nurkkiin toteutetaan ruukut, joihin voidaan istuttaa puita, pensaita tai muita ilmaa puhdistavia ja alueen ilmettä keventäviä kasveja. Sekä istuimia että ruukkuja toteutetaan viisi kappaletta.

Mitat

- Korkeus n. 3,1 m
- Pituus n. 2,9 m
- Leveys n. 2,8 m
- Paino n. 1000 kg