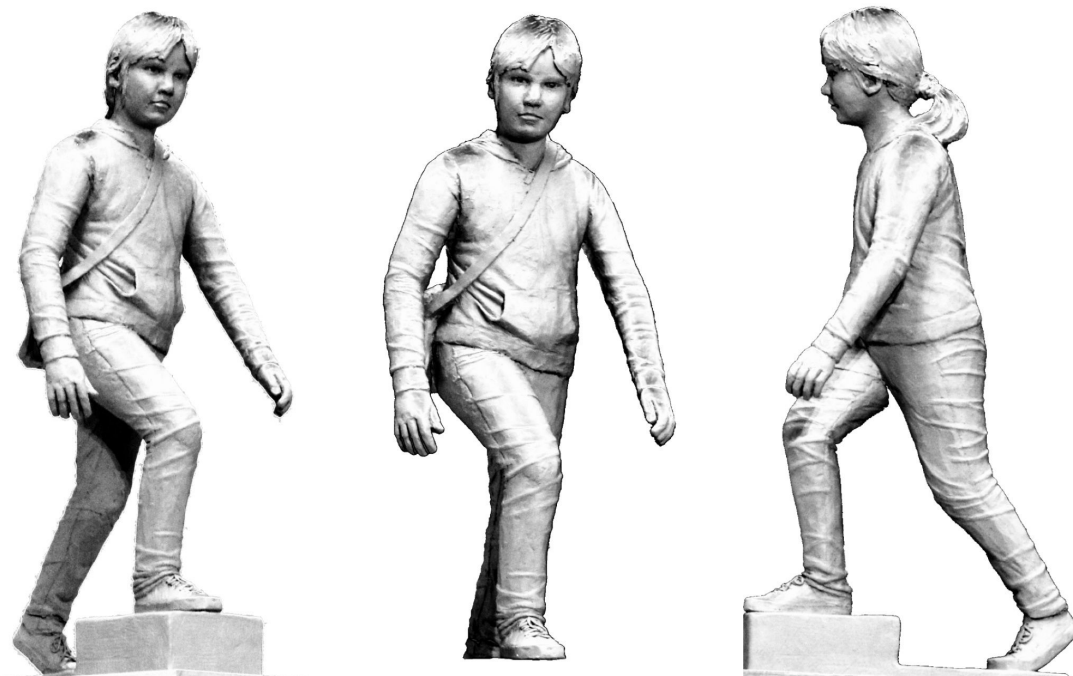
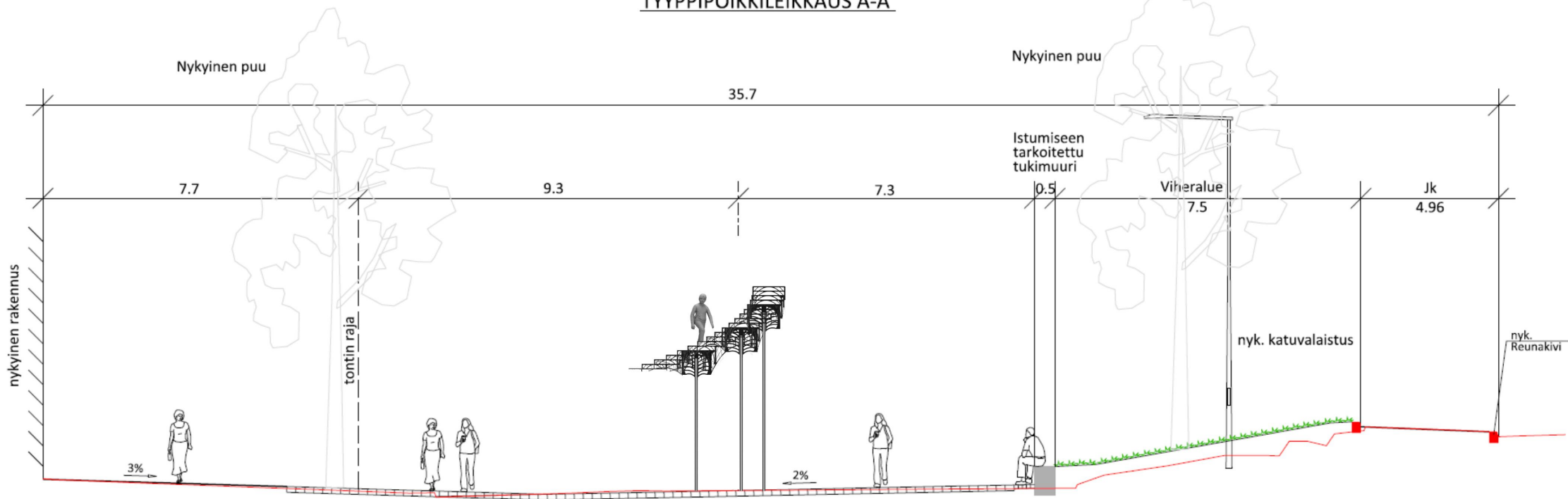
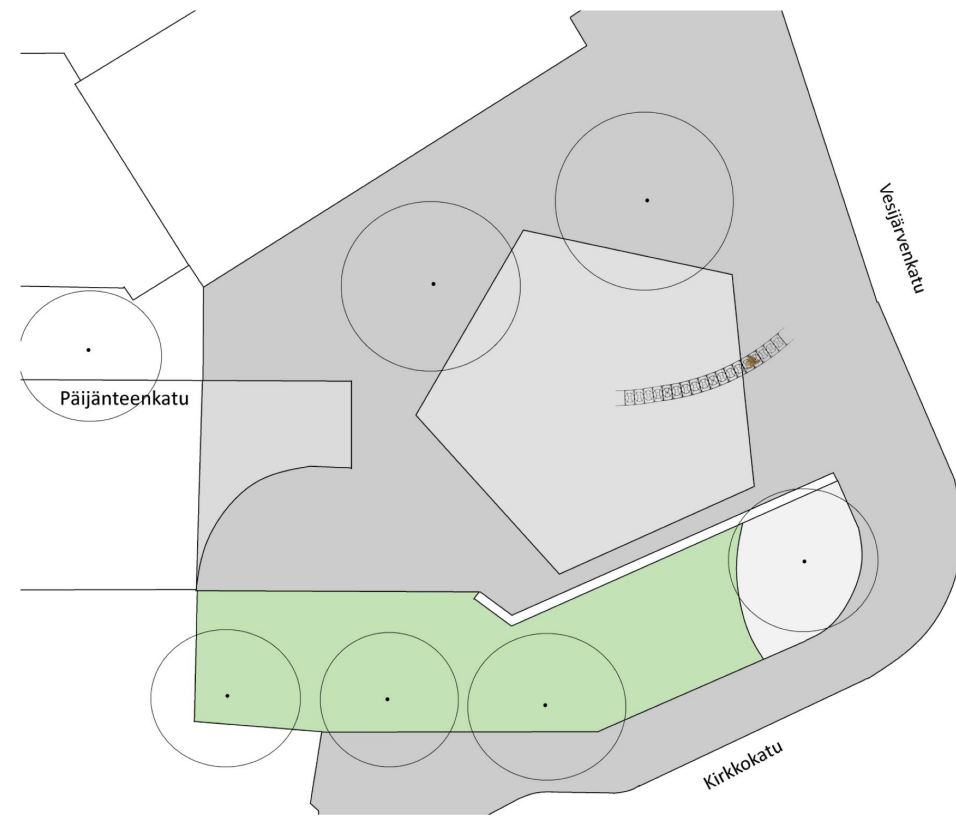




VIISKULMAN AUKIO TYYPPIPOIKKILEIKKAUS A-A



"Löytöretki" 3



Löytöretki

Kustannusarvio

Teoksen toteutuskustannukset:

portaiden valmistuttaminen konepajalla	15000 €
tyttöveistoksen alumiinivalu taidevalimossa	15000 €
valaistus	1500 €
taiteilijapalkkio (sisältää teoksen taiteellisen ja teknisen suunnittelun, sekä tyttöveistoksen veistämisen ja muottitöitä yhdessä valimon kanssa)	18500 €
yhteensä	50000 €

Teoksen kuljetus-, perustus- ja asennuskustannukset:

kuljetuskustannukset	2000 €
perustuskustannukset	4000 €
asentamiskustannukset	3000 €
yhteensä	9000 €

Teoksen vuotuiset huolto- ja ylläpitokustannukset:

teos tarvitsee hyvin vähän vuotuista huoltoa

2

Löytöretki

Selostus

Teos on aukion yläpuolelle kaartuvat portaat, joita pitkin kävelee tyttö kohti LAD-museota. Portaavat kuvaavat matkaa hiukan arjen yläpuolelle, johonkin uuteen; tyttö kävelee kohti taidetta ja elämyksiä jalat ilmassa ja pää pilvissä. Portaiden kaareva muoto ja tytön kulkusuunta ohjaavat katsojan mielenkiinnon kohti LAD-museota.

Portaavat on suunniteltu hyvin kevyiksi ja ilmaviksi. Verkkomainen rakenne tekee niistä läpinäkyvät ja samalla aukiolle muodostuu mielenkiintoinen varjokuvio. Portaiden alku- ja loppupää kaareutuvat vapaasti aukion ylle. Ne on suunniteltu mahdollisimman ohuiksi, jotta syntyy vaikutelma kuin ne katoaisivat tyhjyyteen, tai että seuraavat askelmat voisivat syntyä tyhjästä sitä mukaa kun tyttö kävelee. Eri vuorokaudenaikaan muuttuvat varjokuviot ja portaiden ”katoaminen” jättävät tilaa katsojan havainnoille ja mielikuvitukselle. Näennäisen staattinen teos sisältää siten myös liikettä, jonka kokeminen vaihtelee ajan sekä katsojan sijainnin ja yksilöllisten havaintojen mukaan.

Portaiden pituus on noin 10 metriä ja leveys 80 cm. Portaiden alimmat osat tulevat noin 3 m korkeuteen ja portaiden huippu on noin 5 m korkeudessa. Portaiden sijoitus korkeiden pylväiden varaan mahdollistaa aukion käyttämisen vapaasti ja samalla minimoi ilkeiden teosten kohtaamisen. Portaita pitkin kävelevä tyttö on luonnollista kokoa eli noin 140 cm korkea. Tyttö valetaan alumiinista. Veistos pintakäsitellään anodisoimalla, jolloin sen pinnasta tulee metallinhohtoinen.

Portaavat valmistetaan harjatusta ruostumattomasta teräksestä. Jokainen askelma taivutetaan muotoonsa laserleikatusta 5 mm rst-teräslevystä. Askelmat kootaan yhteen ruuveilla asennuspaikalla. Pylväät nousevat suoraan kiveykseltä. Niille valetaan perustukset kiveyksen alle.

Teos valaistaan yläviistosta aukion laidalla olevista pylväistä.

Teoksen materiaalit alumiini ja ruostumaton teräs ovat hyvin kestäviä ja huoltovapaita materiaaleja. Teoksen elinkaari voi hyvinkin olla satoja vuosia.

Ympäristönäkökulmat on otettu huomioon teoksen rakenteessa ja materiaalivalinnoissa. Teos on erittäin kevytrakenteinen, joten siinä on käytetty vähän materiaalia suhteessa teoksen kokoon. Tyttöveistoksen alumiini on ylivertainen kierotalouden materiaali, sen sulatus vie vähän energiaa ja sitä voidaan kierrättää lähes ikuisesti. Portaiden ruostumaton teräs tulee olemaan Outokummun kierrätysterästä, joka sisältää 87 % kierrätettyä materiaalia. Myös teoksen erittäin pitkä elinkaari ja vähäinen huoltotarve tekevät siitä ympäristön kannalta erittäin kestävä ratkaisu.

Katutaso ja katseen korkeuden yläpuolelle kohotettu teos kutsuu katsomaan tuttua ympäristöä, aiemmin varsin huomaamatonta ja tyhjää aukiota, uudella tavalla. Tällainen havaintojen ja kokemusten uudelleen suuntaaminen on eittämättä myös museon ja ylipäänsä taiteen keskeinen tavoite ja osa niiden tuottamaa iloa.

