



MARRASKUUN VALO
Nimimerkki: A1

Veistoksen kivimateriaalit:



Viitasaaren vaalea

Korpilahden musta

Kaksiosainen kiviveistos Marraskuun Valo kuvaa vuoden pimeintä aikaa. Mustanpuhuva graniitti esittää maata, josta aurinko on pudonnut paikoiltaan, kierähtänyt sivuun.

Erilaisia irtiporauspintoja



Ehdotus teosta ympäröivän kiveyksen ladontaan

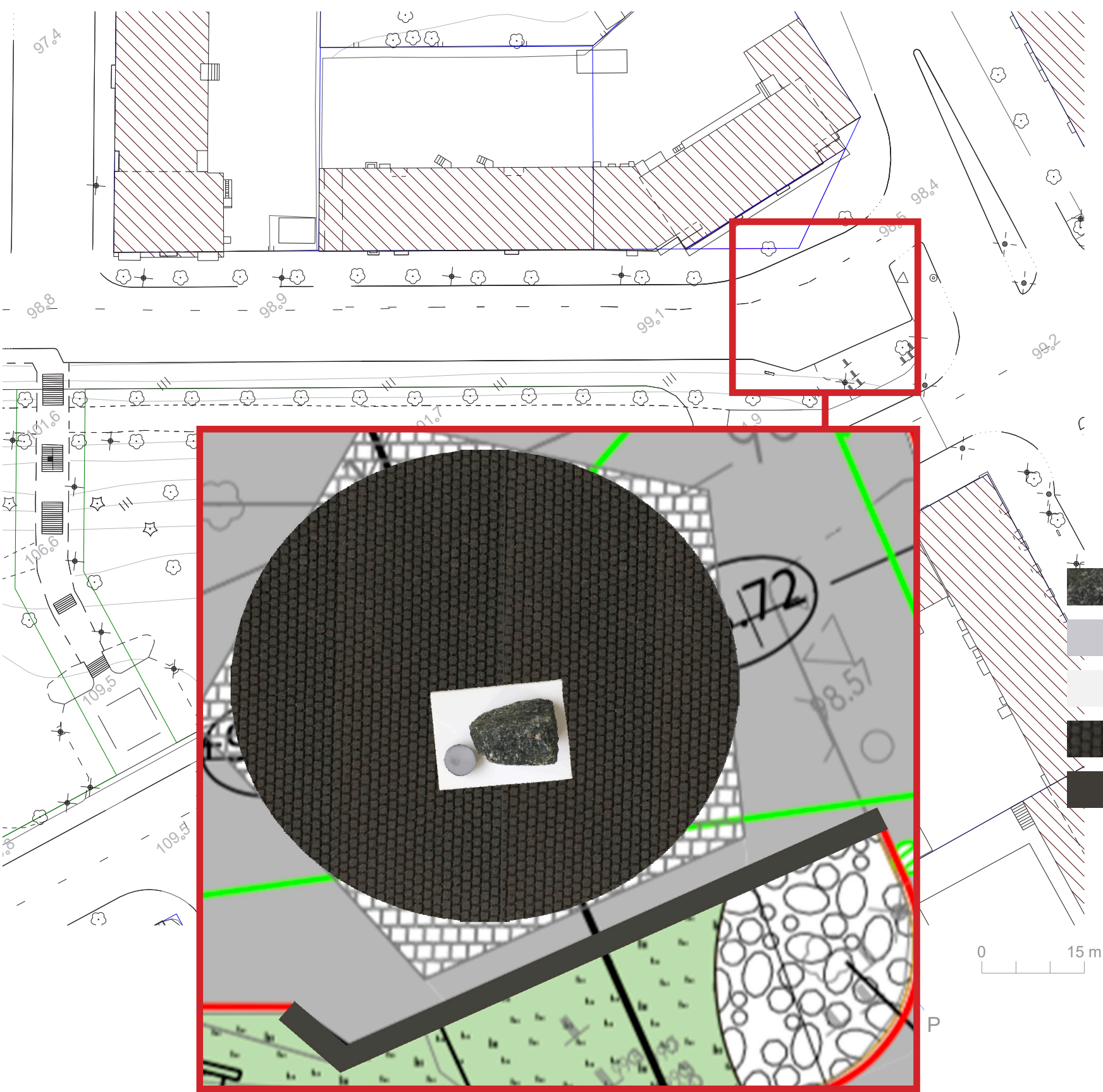


Yllä Rudus reunuskivet (aitakivi), ehdotus istuinmuurin materiaaliksi.
Alla ristipäähakattu pintakäsittely.

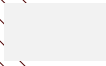
MARRASKUUN VALO

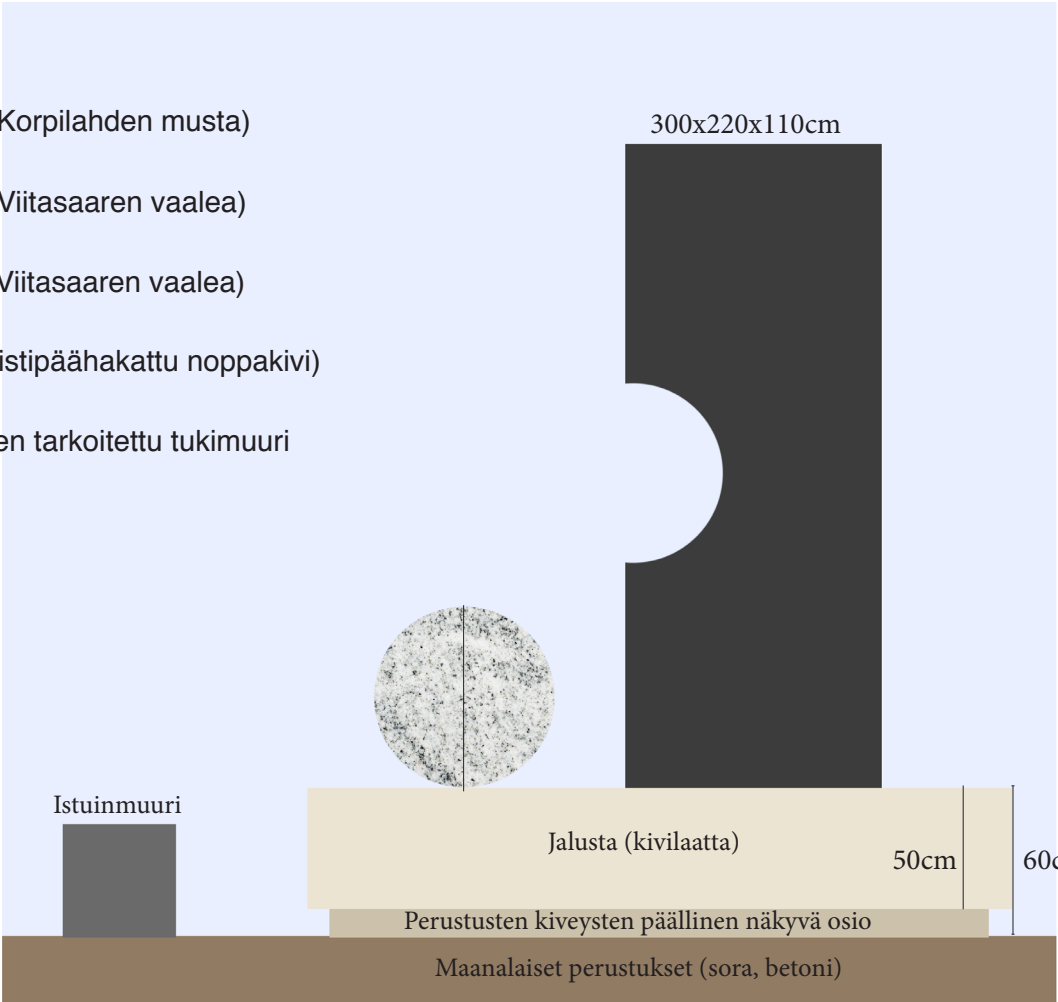
Nimimerkki: A1

Teoksen sijoittuminen mittakaavassa 1:700. Suurennos kilpailualueesta merkitty punaisella



Kaksi julkisivunäkymää ja teoksen asemointiehtotusta. Teoksen toteutuessa asettelua tarkennetaan ja jatkokehitetään yhdessä tilaajan kanssa.

-  Veistos (Korpilahden musta)
-  Veistos (Viitasaaren vaalea)
-  Jalusta (Viitasaaren vaalea)
-  Kiveys (ristipäähakattu noppakivi)
-  Istumiseen tarkoitettu tukimuuri



Leikkausnäkö

Marraskuun Valo
Nimimerkki: A1

Kaksiosainen kiviveistos Marraskuun Valo kuvaa humoristisen konkreettisesti vuoden pimeintä aikaa. Mustanpuhuva graniitti esittää maata, josta aurinko on ikään kuin pudonnut paikoiltaan ja vierinyt sivuun.

Teoksen päämateriaalina on Korpilahden musta ja Viitasaaren vaaleanharmaa graniitti. Kivien pintakäsittelynä on vaihtelevasti ristipäähakattu, peilikiiltäväksi hiottu ja poraamalla raakalohkottu. Sopiva kivi valikoidaan louhoksessa paikan päällä. Tämän vuoksi teoksen havainnekuvat ovat viitteellisiä, sillä lopullinen muoto riippuu irtoavan kivitappaleen luonteesta, värityksestä ja muodosta. Luonnonkiven alkuperäinen irtoamismuoto pyritään ottamaan osaksi teosta. Materiaalin toimittaja on Loimaan Kivi.

Louhinnan tavoitteena on irroittaa ylöspäin kapeneva suorakulmio joka muotoillaan poraamalla. Muodon toinen, pidempi sivu on kapeampi ja siihen on louhittu puoliympyrän muotoinen aukko, jonka sisäpuolen pinta on käsitelty ristipäähakkaamalla. Suuremman tappaleen kaksi pitkää sivua hiotaan sileäksi, muihin jää irroituspinta porausjälkineen. Irroitusta varten poratut reiät, suuremman kiven "selkäpuolen" raidoitus, jää osaksi teosta. Auringon paikka, eli pyöreäksi kaiverrettu kohta keskellä tummaa tappaleta, erottuu ristipäähakatulla himmeällä pintakäsittelyllään ympäröivästä kiiltävästä pinnasta. Pallo on ristipäähakattua Viitasaaren vaaleaa graniittia. Jalustan ylempi pinta on kiiltäväksi hiottua ja sivut ristipäähakattua Viitasaaren vaaleaa. Kuvaliitteissä tarkemmin materiaaleista sekä pintakäsittelyistä. Aukion reunaan suunniteltu muuri voitaisiin toteuttaa graniitista, jolloin alue muodostuisi visuaalisesti yhteneväiseksi. Teoksen sijoittelua tarkennetaan yhteistyössä tilaajan kanssa.

Elinkaari

Kivi on ekologinen, kauniisti ikääntyvä -ellei ikuinen, kuvataiteen perinteitä kunnioittava valinta. Veistoksen elinkaariodote on ainakin 100 vuotta pois lukien betoniset perustuksen osat, joissa elinikäodote on 50 vuotta. Materiaali on peräisin Suomesta ja se pyritään kuljettamaan työstettäväksi ja paikoilleen mahdollisimman ekologisesti eli turhaa liikuttelua välttäen. Teos voidaan viimeistellä ilkeivallan varalta uhrautuvalla grafitisuojalla. Teosta huolletaan tarvittaessa suoritettavalla puhdistuksella.

Alustavat mitat ja paino:

Tumma osio noin (maksimimitat) 300x220x110cm, paino arviolta 12000kg

Vaalea pallo halkaisijaltaan noin 80cm, paino noin 1500kg

Vaalea jalusta 320x240x50cm, paino noin 9000kg

Koko teoksen paino jalustalla 20000-25000kg

Teoksen korkein kohta (perustusjalustan päällä) noin 380cm

Marraskuun Valo
Nimimerkki: A1

KUSTANNUSARVIO

Suluissa olevat ovat ehdotuksia eivätkä kuulu kustannusarvioon. Toteutuksen hinta on laskettu kustannusarviossa esitettyjen maksimimittojen perusteella.

Toteutus yhteensä 36 350€ (alv 0%), toimittaja Loimaan Kivi sisältäen:

Materiaali

Mäntsälän punainen / Korpilahden musta / Varpaisjärven musta
Veistoksen isompi osio, noin 300x220x110cm, kaksi kiillotettua
pintaa, muut pinnat raakakivi/porapintaa
(Istuinmuuri esimerkiksi Rudus, reunuskivi; aitakivi)
Viitasaaren vaaleanharmaa
Halkaisija 80cm pallo, käsittely: ristipäähakattu
Jalusta, 320x240x50cm kahdesta osasta (3200 X 1200 X 500 2kpl),
käsittely: päältä kiiltävä, reunat porapintaa
(Ympäröivä kiveys: noppakivi)

Työn osuus

Louhinta, kiviyksilöiden valinta taiteilijan toimesta yht.työssä Loimaan Kivi
Puoliympyrän mallisen kolon teko
Pallon toteutus
Kiillotus ja muut käsittelyt
Yksityiskohtien viimeistely Loimaan Kiven tehtaalla taiteilijan toimesta

Taiteilijapalkkio (alv 0%) 13 650€

Huolto- ja ylläpitokustannukset

Puhdistus tarvittaessa, ei vuosittaisia kuluja

Lisäksi erillisestä budjetista yht. 20 000€:

Rahti ja asennus Loimaan Kiven toimesta (alv 0%) 7500€

Asennusvalmiit perustukset (tilaajan toimesta, yht.työssä tait. kanssa) 12500€

Autonosturin pääsy 5m päähän asennuskohteesta

Valaistus tilaajan toimesta

YHTEENSÄ 70 000€