HAVAINNEKUVA 1

MUSEON AISTI

HAVAINNEKUVA 2

MUSEON AISTI

KUVAT PIENOISMALLISTA

MUSEON AISTI

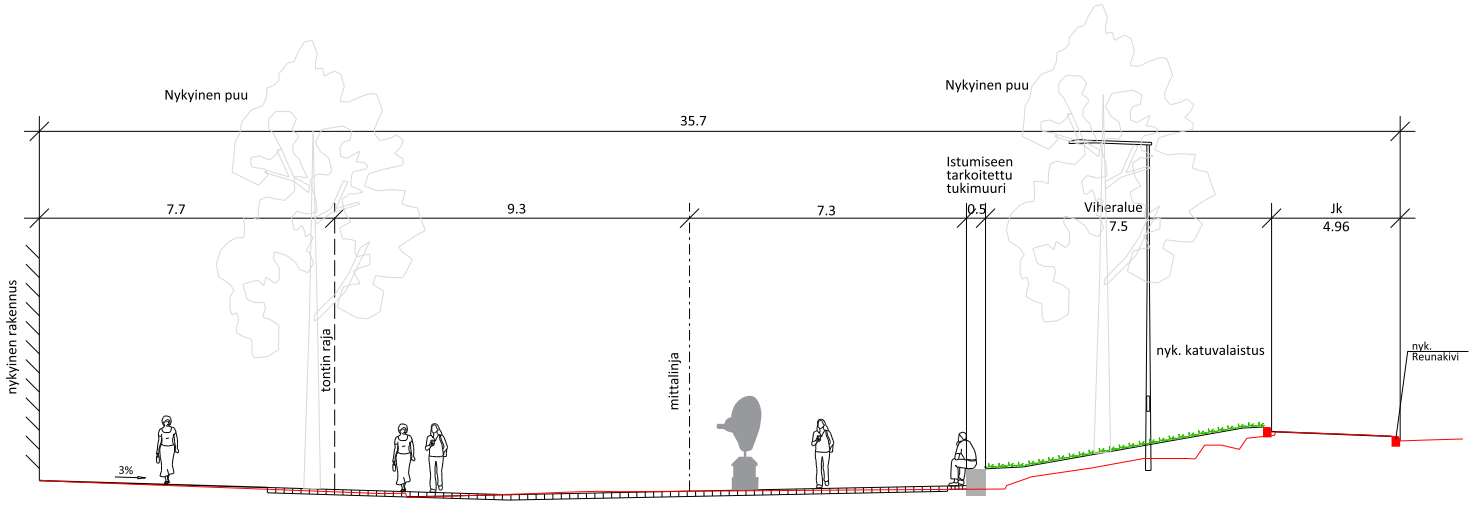
KIRJALLINEN SELOSTUS

MUSEON AISTI

MUSEON AISTI on pronssiveistos, joka odottaa museo-
vierailijoita ja johdattaa heidät museolle. Teos kuuntelee ja katsoo,
ohjaa LAD-museolle, sekä on samalla itse katseen kohteena.

Veistoksen jalusta ja alaosa kuvaavat museorakennuksesta.
Jalustan molemmilla sivuilla on museon nimi LAD.
Jalustan keskiosan läpimenevä muoto esittää kääröjä,
joita voi ajatella maalauksiksi, julisteiksi tai muiksi vastaaviksi.
Jalusta on myös tietynlainen pesä ja siinä voi nähdä
muistumaa vaikkapa hyönteispesästä.

Jalustan yläpuolelle nouseva muoto on yhdistelmä korvasta,
silmästä ja hermosäikeestä. Muoto kuvaa aistia, mutta sen
voi nähdä myös museolle johdattavana henkenä tai museon
sijaintia ilmaisevana savuna. Hermo osoittaa kohti museota.



VIISKULMAN AUKION POIKKILEIKKAUS

KUSTANNUSARVIO

MUSEON AISTI

Kustannusarvio ja ylläpitokustannukset

Teoksen valaminen ja patinointi tapahtuu suomalaisella taidepronssivaluun erikoistuneella valimolla. Hinta-arvio on antanut kaksi eri valimoa.

Valun hinta enintään 35 000 € (sis. alv. 24%).

Taiteilijapalkkioon sisältyy kulut teoksen malliin tarvittavista materiaaleista, mallin kuljetuksesta ja taiteilijan matkoista valimolle.

Taiteilijapalkkio 15 000 € (sis. alv. 10%)

YHTEENSÄ ENINTÄÄN 50 000 € (SIS. ALV.)

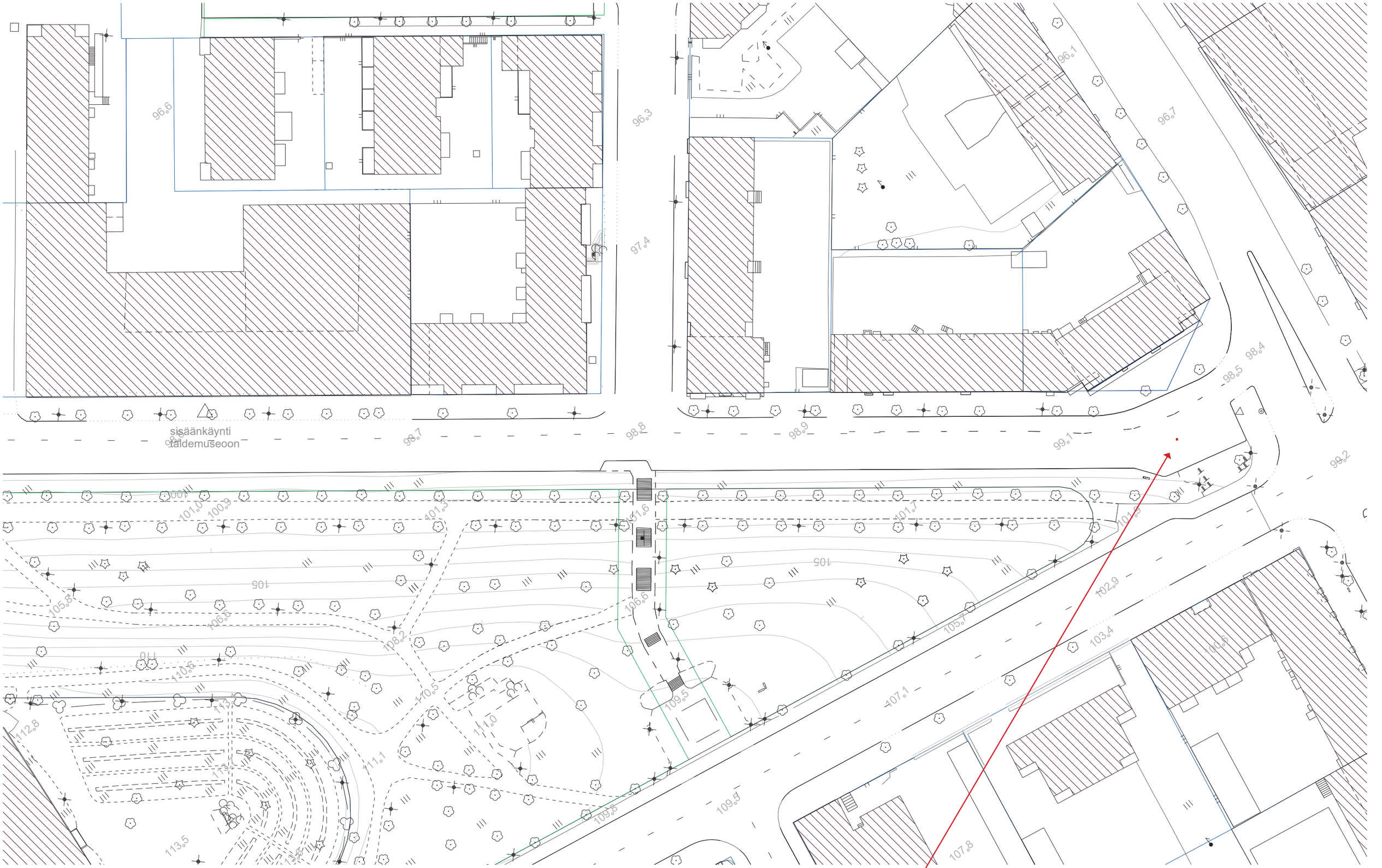
Teoksen kuljetus-, perustus- ja asentamiskustannukset
enintään mainitut 20 000€ (sis. alv. 24%)

Huolto- ja ylläpitokustannukset

Teos kestää pronssiveistoksena aikaa hyvin ja mahdollisesta korroosiosta aiheutuvia huoltokuluja ei ole odotettavissa vuosikymmeniin.

Teosta voidaan puhdistaa pesemällä, jos puiden lehtiä tai muuta orgaanista roskaa pääsee tarttumaan teokseen.

Mahdollinen ilkivalta on huomioitava, mutta kuluja siitä on vaikea arvioida ennakolta.



VIISKULMAN TAIDEKILPAILU
Pohjakartta 1 : 700
Nykytilanne