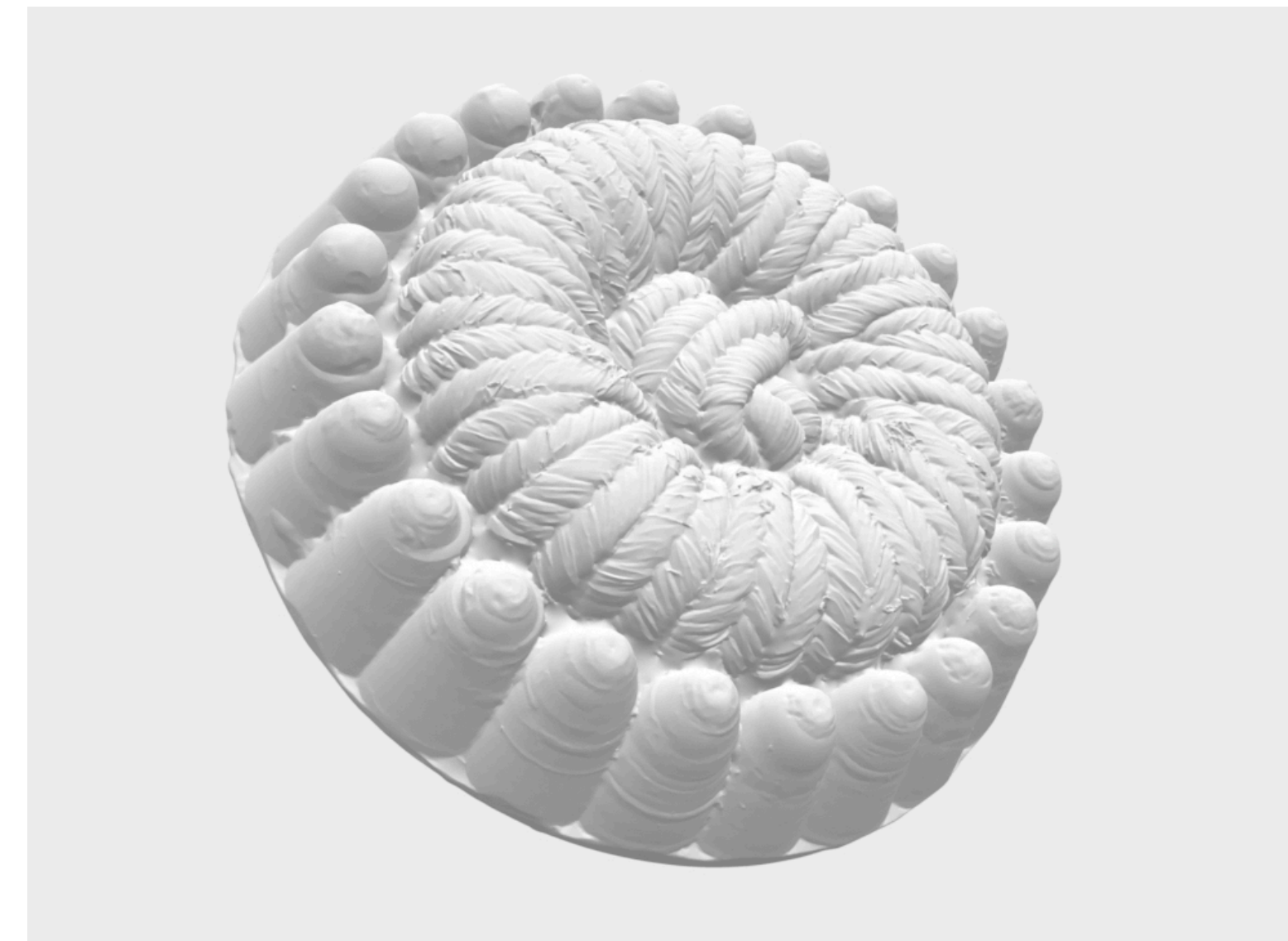
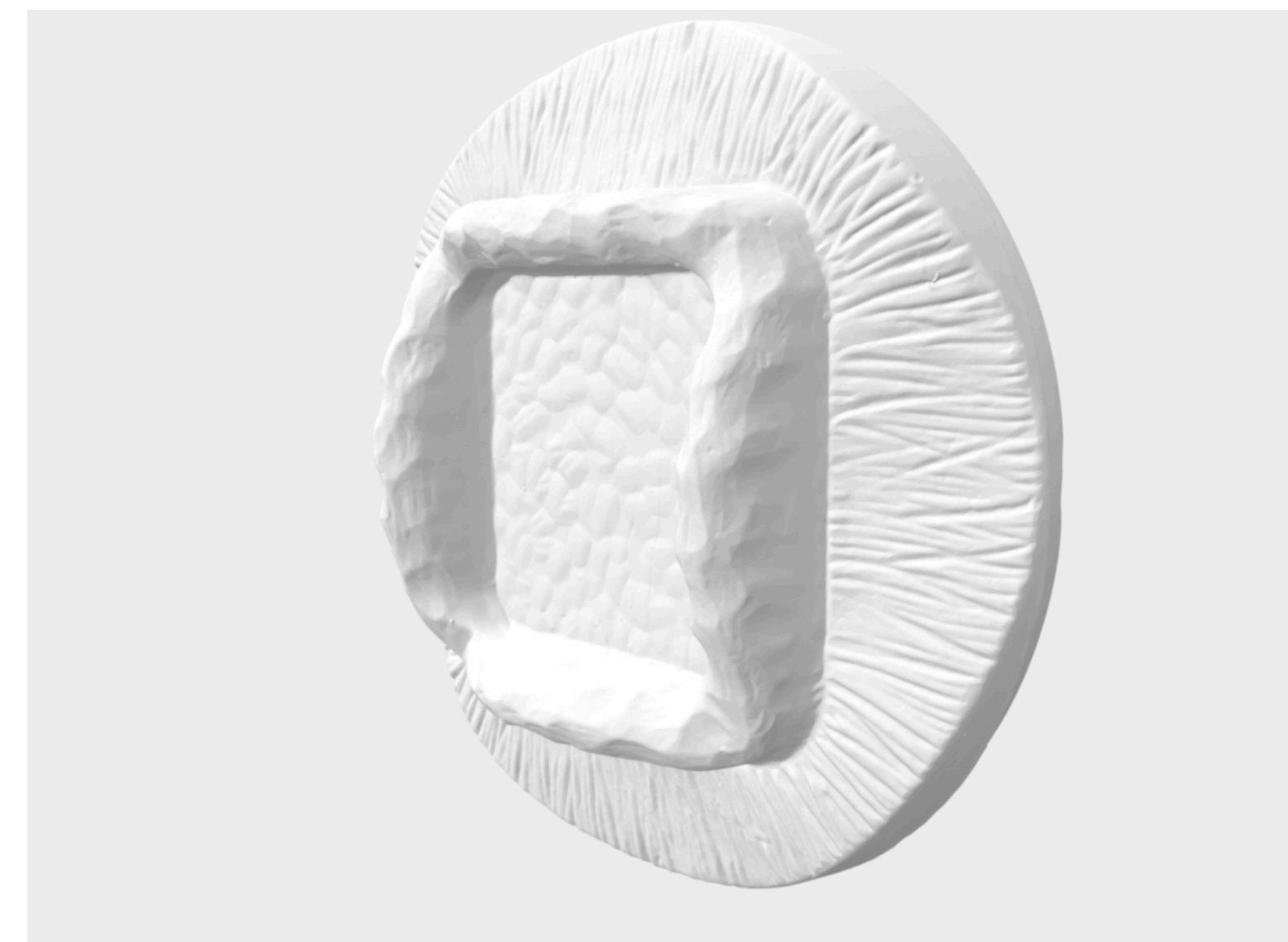




Nappi naulaan!

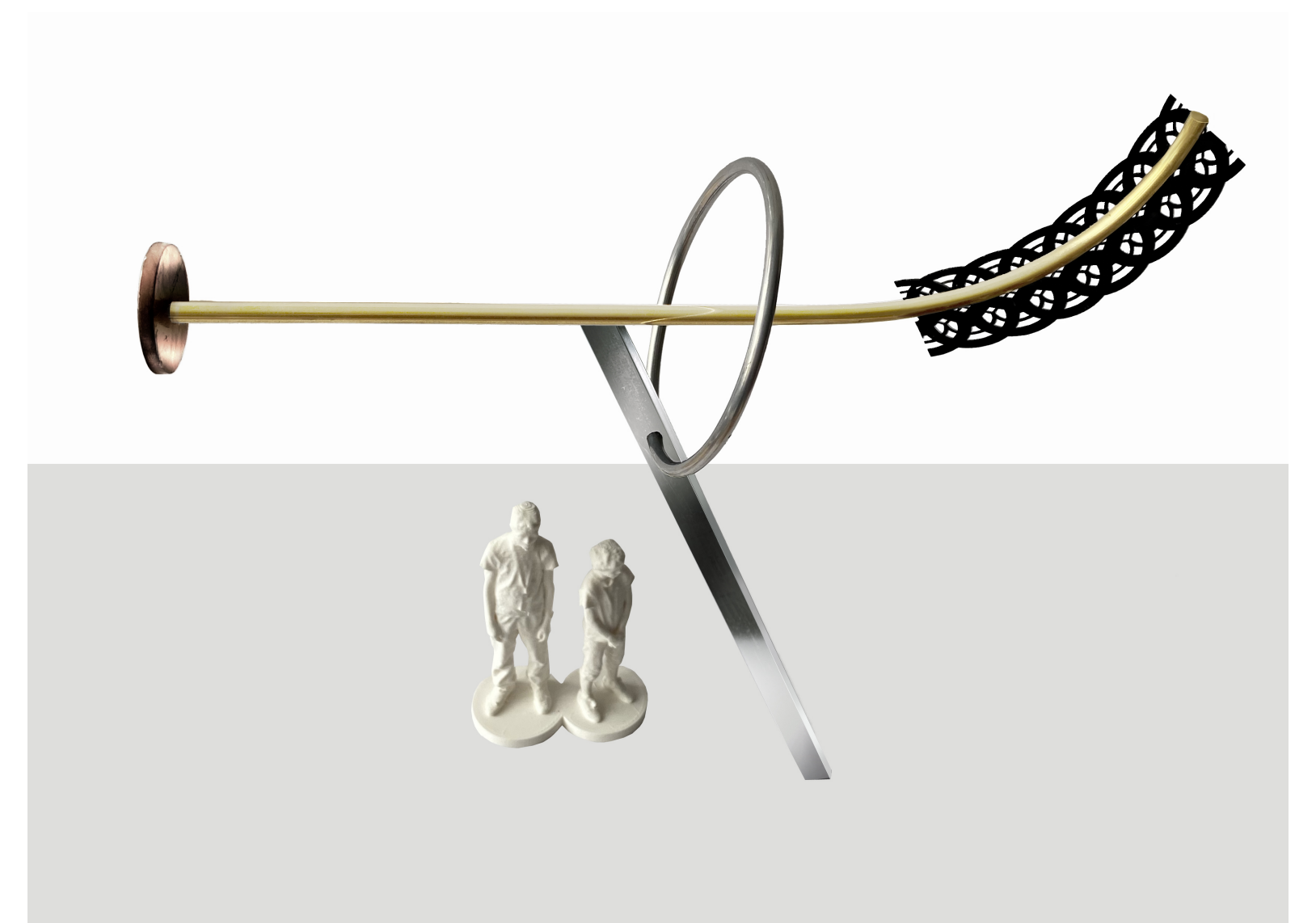
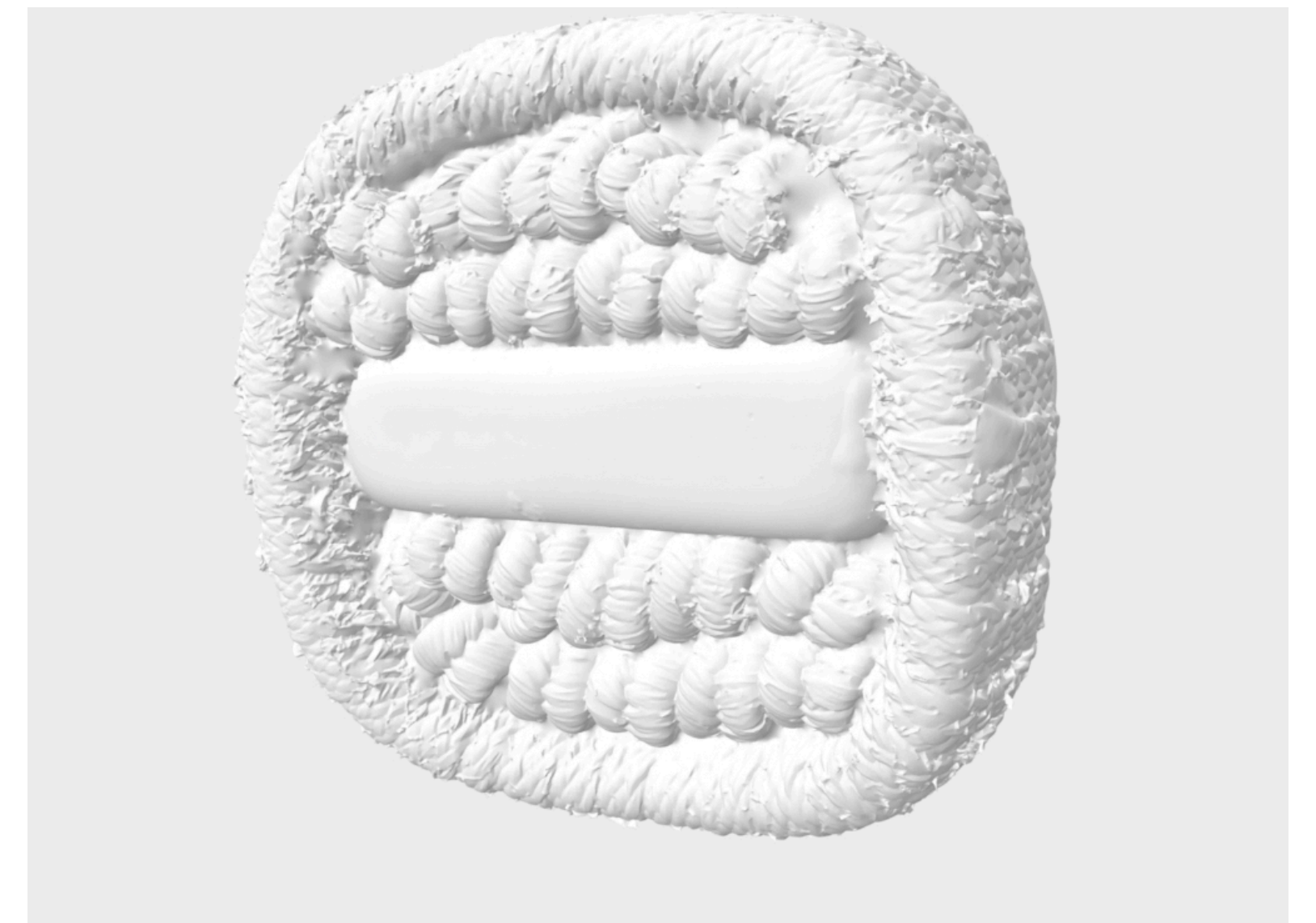
Teos koostuu keskenään erilaisista 3D-tekniikoin suurennetuista ja pronssiin valetuista napeista (5-8 kpl / koko: $\varnothing$ 25-35 cm) sekä Viiskulman aukiolle sijoitetusta nuolesta / sulasta (koko: k 450 x l 160 x p 550 cm) joka lennättää nappia kohti LAD Museota.

Teoksen pronssinapit sijoittuvat osaksi aukion rakenteita kuten betonista istuinmuuria.



Nappi naulaan!

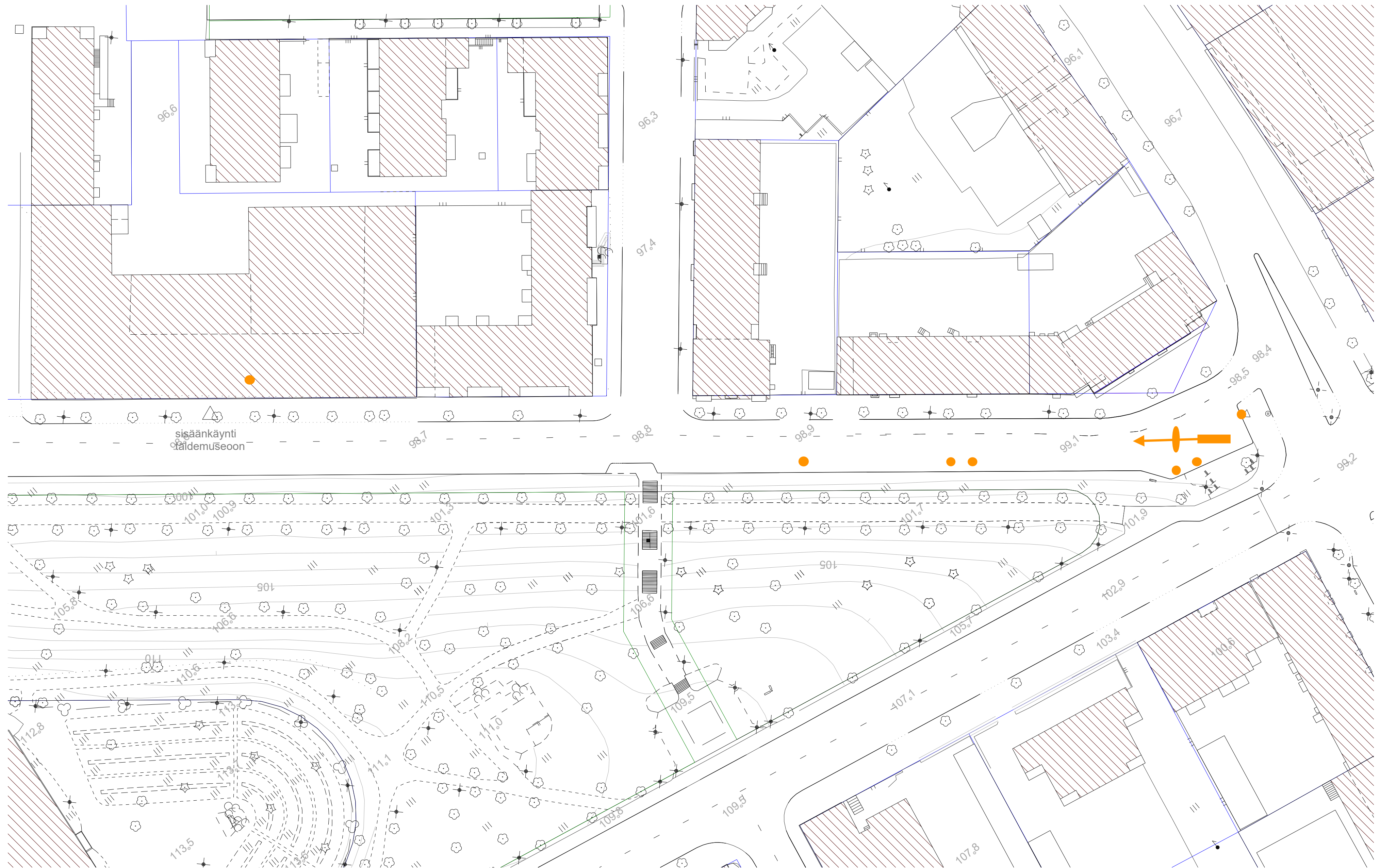
Osa pronssisista 3D-tekniikoin suurennetuista napeista voidaan kiinnittää aukion infraan kuten valaisimeen tai pylvääseen. Teoksen viimeinen osa sijoitetaan museon julkisivuun merkitsemään: Perillä ollaan!



Nappi naulaan!

Viiskulman aukiolle sijoitettu sulka / nuoli suuntaa nappia kohti LAD Museota ja viitoittaa suuntaa.

Aukion istuinmuuriin ja sopiviin kohtiin on sijoitettu suurennettuja pronssisia nappeja. Näihin teoksen osiin alueen käyttäjät voivat koskea ja pronssi muuttuu kiiltäväksi käytössä.



VIISKULMAN TAIDEKILPAILU
Pohjakartta 1 : 700
Nykytilanne

Nappi naulaan!

Teos on moniosainen ja koostuu:

1. Viiskulman aukiolle sijoitetusta nuolesta / sulasta joka "lennättää" pronssista nappia kohti LAD museota.
2. Pronssiset suurennetut napit (5-7 kpl) sijoittuvat Viiskulman aukiolle ja matkalle kohti museota.
Teoksen pronssinapit sijoitetaan osaksi alueen rakenteita kuten istuinmuuria.
3. Akkurinappi on sijoitettu museon sisäänkäynnin läheisyyteen merkiksi: Perillä ollaan!

Pronssiset napit johdattavat museolle, aukiolla napit istuvat vieressä ja pronssi muuttuu kiiltäväksi käytössä. Teoksen napit ovat keskenään erilaisia ja edustavat myös laajaa kirjoa museon käyttäjiä. Veistos kiinnittää huomiota pieniin, usein huomaamattomiin asioihin kuten nappeihin. Erilaisten nappien kautta teos korostaa moninaisuutta ja erilaisia käyttäjiä. Teos tuo esille arkisen ja melkein näkymättömän asian kuten napin, joihin liittyy paljon historiaa ja arvoja. Veistos ottaa käyttöönsä erilaisia tiloja ja mittakaavoja. Aukion kekselle sijoitettava Nuoli / sulka kohoo 4,5 metrin korkeuteen ja toimii myös opastava elementti samoin kuin LAD museon läheisyyteen sijoitettava ankkurinappi. Istuinmuuriin kiinnitetyt napit toimivat haptisena, kosketeltavana elementtinä alueen käyttäjille.

Materiaalit:

Teos pyrkii erilaisten materiaalien vuoropuheluun. Nuolen / sulan materiaalit ovat ilmavia ja peilaavia: ruostumaton teräs, laserleikattu pitsimäinen ja mustaksi anodisoitu alumiini sekä kulta. Näiden materiaalien vastapainona pronssi. Pronssiset napit kertovat materiaalin muistijäljestä, jos yksittäiseen nappiin kosketaan usein se kiillottuu tästä kohdasta. Muuten pronssi patinoituu ulkotilassa ruskean ja vihreän sävyin. Napit toteutetaan suurentamalla erilaisia ja eri aikakausilta olevia nappeja 3D-tekniikalla.

Tekninen toteutus:

Teos toteutetaan valitsemalla erilaisia nappeja jotka 3D-skannataan ja tulostetaan. Näistä 3D-tulostetuista malleista otetaan silikonimuotit ja teokset valetaan pronssiin. Tällä tavalla lopputulos on fotorealistisen tarkka suhteessa alkuperäiseen nappiin. Olisi mahdollista valaa 3D-tuloste suoraan pronssiin "katoavan vahan"-menetelmällä mutta varmuuden vuoksi valmistetaan muotit, jos valussa tapahtuu yllätyksiä. Pronssiveistokset kiinnitetään betoniseen istuinmuuriin ja muihin myöhemmin sovittaviin paikkoihin. Teoksen sijoittuminen ja pronssinappien paikat tarkentuisivat yhteistyössä Viiskulman aukion suunnittelun kanssa. Nuoli / sulka toteutetaan työstämällä ja taivuttamalla RST- terästä. Keskiosa on kullannväsisiksi anodisoitua alumiinia ja pitsimäinen osa takana on laserleikattua alumiinia joka anodisoidaan mustaksi. Anodisointi on maalaamista kestävämpi pintakäsittely.

Teoksen mittakaava ja sijoittelu:

Pronssiset napit ovat halkaisjaltaan 25-40 cm. Niiden tarkka määrä (5-7 kpl) varmistuu sijoittelun suunnittelun yhteydessä. Nappien sijoittelu toteutettaisiin yhdessä Viiskulman aukion suunnittelutyön kanssa. Napit sijoittuvat pääosin istuinmuuriin mutta myös alueen infra kuten lamput ja pylväät ovat mahdollisia paikkoja. Yksi nappi sijoitetaan LAD Museon sisäänkäynnin läheisyyteen jos se on mahdollista. Nuoli / sulka mitat: p 5500 x l 1600 x k 4500 cm. Nuoli / sulka sijoitetaan Viiskulman aukiolle niin että se opastaa museolle.

Ylläpito ja huolto:

Teoksen materiaalit ovat huoltovapaita.

Nappi naulaan!

KUSTANNUSARVIO

Veistoksen materiaalit ja ulkopuolinen työvoima 30 000 euroa
Taiteilijapalkkio 20 000 euroa

Teoksen kustannukset yhteensä 50 000 euroa

Veistoksen toteutus:

Pronssivalu 6 kpl pronssinappeja 2500 euroa / kpl yhteensä 15 00 euroa

3D-tulostus 3000 euroa

Silikonimuottien materiaalikulut 500 euroa

Sulka/ nuoli rakenne RST-teräs ja alumiini 10 000 euroa

Alumiinin laserleikkaus 500 euroa

Laserleikatun osan kiillotus ja anodosointi 500 euroa

Lujuuslaskelmat ja rakennepiirustukset 500 euroa

_____ yht. 30 000 euroa

Lisätietoja kustannusarviosta:

Veistoksen materiaali ja työkustannuksiin varataan 30 000 euroa. Kustannusarvion tarkentuessa kilpailuttamisen kautta voidaan pronssinappien määrää kasvattaa jos taiteellisista syistä / sijoittelun kautta sitä pidetään hyvänä. Nuoli / sulka osa teetetään konepajalla ja suunnittelussa on käytetty materiaaleja joiden työstö ja saatavuus on edullista. Yhteistyökumppania / sponsoria voidaan etsiä 3D-tulostuksen toteuttamiseen niin oppilaitoksista kuin alan toimijoilta.

Lisätietoja taiteilijapalkkiosta:

Taiteilijapalkkio sisältää suunnittelun ja teoksen konepajalla toteuttavien osien valvonnan lisäksi silikonimuottien ja vahamallien valmistamisen valimolle. Näin toimittaessa valukustannukset muodostuvat pienemmiksi.