

Lahden Viiskulman aukion avoimen taidekilpailun kysymykset ja vastaukset

Ensimmäinen jakso 15.5.-5.6.2020, vastattu 16.6.2020

Mitä kiveä aukion pinta tulee olemaan. Nupukiveä vai muuta? Onko kivi nelikulmion mallinen ja sekavärinen graniitti, tai jokin muu?

Aukion kivet tulevat olemaan harmaata graniittia, ristipäähakattua nupukiveä, kooltaan 140 x 220 mm.

Voiko kilpailuehdotuksella vaikuttaa reunamuurin muotoiluun tai pintaan? Sen kerrotaan olevan betonia, saako siihen lisätä muuta materiaalia, niin että sen koko ja muoto ei muutu?

Kyllä. Toteutuksen tulee olla kestävä ja helposti ylläpidettävä, eikä estää tukimuurin moninaiskäyttöä esimerkiksi istuskelua.

Voiko kilpailuun osallistua sellainen työryhmä, jossa työryhmän toinen jäsen on suomalainen ja Suomessa toimiva taiteilija, mutta ryhmän muut jäsenet ovat ulkomaalaisia ilman siteitä Suomeen?

Lahden kaupunki kutsuu suomalaisia ja Suomessa pysyvästi asuvia ulkomaalaisia kuvataiteilijoita tai taiteen kentällä työskenteleviä ottamaan osaa kilpailuun. Kilpailuun voi osallistua yksittäinen taiteilija tai työryhmä, joka voi olla monialainen." Kun on kysymys työryhmästä, on vähintään yhden sen jäsenistä täytettävä edellä mainitut ehdot.

Mikäli monikansallisen työryhmän ehdotus valitaan toteutettavaksi teokseksi, tulee työryhmän sopia keskenään teoksen toteuttamisprosessi niin, ettei ulkomailla asuminen muodosta esteitä kokouksiin osallistumiseen eikä budjettiin sisältyvien matkakulujen, kommunikaation tai teoksen viimeistelemisen ja työn loppuun saattamisen suhteen.

Pitääkö Viiskulman taidekilpailun lähetettävä ehdotusmateriaali olla suomen kielellä? Esimerkiksi ehdotuksen kirjallinen selostus ja kustannusarvio: Voivatko ne olla englanniksi vai pitääkö olla suomeksi?

Kilpailuehdotuksen materiaali voi olla englanniksi.

Säilyvätkö taideaukion "kävelyalueen varauspaikat" kaupunkilaisten käytössä kuten ennenkin (V1 ja V2: katutilakäyttöön)? Jos ne säilytetään, miten kävelyalueen varauspaikat tulisi taideteoksen suunnittelussa huomioida?

Kävelyalueen varauspaikkoja ei [tarkoituksella] ole mainittu kilpailuohjelmassa. Ei tarvitse huomioida.

Kilpailuohjelmassa mainitaan, että "teos voi soveltuvin osin levittäytyä myös lähikaduille". Voisiko teoksen periaatteessa ulottaa aina uudelle museolle asti? Onko Kirkkopuiston tai Päijänteenkadun alueella tontteja tai alueita, joita olisi ehdottomasti vältettävä?

Teos voi olla keskitettynä yhteen paikkaan tai koostua useammasta osasta hajautettuna Viiskulman aukion alueelle ja haluttaessa myös Päijänteenkadun jalkakäytävälle. Jalankulkuleveys ei saa kuitenkaan kaventua nykyisestään, eikä teoksesta saisi aiheutua ylläpidollisia haasteita. Ko. alueen katukalusteet- ja varusteet olisivat mahdollisia käyttökohteita.

Onko tulevan teoksen mitoille asetettu rajoituksia, esimerkiksi teoksen korkeuden suhteen?

Teoksen maksimikorkeutta ei ole määritelty. Ohjeellisena ylärajana voi pitää Kirkkokadun puolella olevan valaisinpylvään korkeutta (n. 7,5 metriä).

Onko teoksen painolle asetettu muita rajoituksia kuin ohjelmassa mainitut hulevesiviemärit jne.?

Kilpailuohjelmasta ja [täydennysosasta](#) selviävät tarvittavat painorajoitukset.

Lisäksi: Kilpailuohjelmassa tuodaan esille kilpailuehdotusten arviointiperusteet. Palkintolautakunta arvioi kilpailuehdotuksia suhteessa kilpailuohjelmassa asetettuihin tavoitteisiin ja huomioiden kokonaisuutena teoksen soveltuvuus ja sijoittuminen ympäristöönsä, teoksen toteuttamiskelpoisuus ja ylläpitokustannukset.