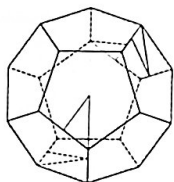
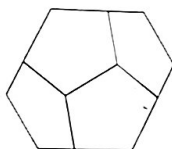
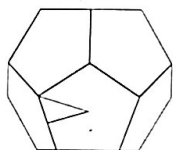
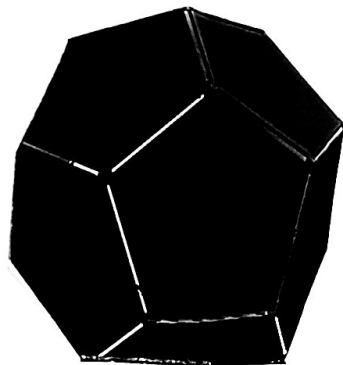
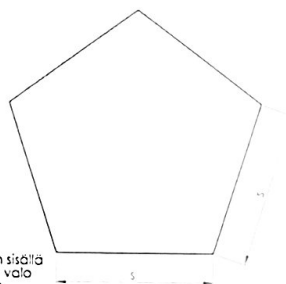


" Viis kulmista "



Pallon sisällä oleva valo näkyy lasikuista.



Tasaisiuisen 5-kulmion
vai jakaa osiin ja käyttää
näin muodostuvissa kelmioissa
eri materiaaleja, rst, Corfen, lasi...

Pallo muodostuu
kahdestatoista
tasaisiuisesta viisikulmiasta.

"VIIS KULMISTA "

" VIIS KULMISTA " - veistos luo uutta ilmettä, elinvoimaa ja ajattelua kehittyvälle Lahden kaupungille. Kyseinen risteysalue on tärkeä maamerkki Lahtelaisille sekä kaupungissa vieraileville matkailijoille sekä taideturisteille.

Teoskokonaisuus muodostuu viiskulmion muotoisista Corten-teräksisistä elementeistä palloksi. "Viis Kulman" elementit voivat olla myöskin polttomaalattuja tiettyyn sävyyn. Pallon halkaisija n. 2.8 metriä. Teokselle tulee matalahko n. 0.5 metriä korkea veistos jalusta, joka on muodoltaan myös viisikulmainen. Teoksen jalusta toimii tällöin myöskin toiminnallisen oleskelu ja istuin tasona. Teoskokonaisuuden korkeus on tällöin noin 3,3 metriä. Käytettävän Corten teräksen vahvuus on n. 3 mm, joka on säänkestävä kotimainen materiaali.

Ajatus teoselle lähti liikkelle Viisikulmasta, jonne taideteosta ollaan hakemassa. Viisikulma muotoutuu tässä teoksessa valaistuksi palloksi, joka kuvastaa muodollaan liikettä ja kehittyvää kaupunkia. Viisikulmioista muodostuva pallo valaistaan sisältäpäin ja se luo modernia kaupungin ilmettä myös pimeään aikaan. Valo tulee ulos pallossa olevista saumoista, jotka ovat lasia siis jokaiseen teräslevy saumaan asennetaan n. 20 mm vahva laminoitu lasi, joka hajottaa valon tyylikkäästi hehkuen pimeisiin iltoihin. Lahti tunnetaan myös lasiteollisuudesta ja maineikkaana urheilukaupunkina.

Valon lähteenä on nykyaikainen rgb- led valaisin, joka voidaan ohjelmoida myös " hengittäväksi " valoksi. " Hengittävä " tarkoittaa, että valo ikään kuin liikkuisi sisällä ja syklin nopeutta voi säätää rauhallisesta - nopeaksi. Valon väri voidaan vaihtaa vaikkapa tietyn teeman mukaan, esim. itsenäisyyspäivänä tms. Valo voi olla myöskin tasainen lämmin valkoinen ilman ohjelmointia.

Veistos ei vaadi erillistä perustusta. Teos asennetaan sen viiskulmaisen 0,5 metriä korkean jäykistetyn jalustan päälle. Teoksen elinkaari vähintään 200 vuotta.

Teoskokonaisuus on tehty kestäivistä sekä turvallisista materiaaleista kestäämään aikaa ja on olemuksellaan lähes huoltovapaa. Ainoastaan kaupunkipöly ja mahdollinen pioneerikasvusto voidaan pestä painepesurilla tarvittaessa pois.

Valiottavasti esitystekniikka ei ole vahvuuteni mutta voin vakuuttaa, että itse teoksesta tulee " briljantti " !

Kustannuarvio

Suunnitelman mukainen: sisältää materiaalit, valaisin / valaisimet, työ, taiteilijapalkkio, matkakulut ja valmiin teoksen toimitus Lahteen paikan päälle ns. "Avaimet käteen" - pakettina!

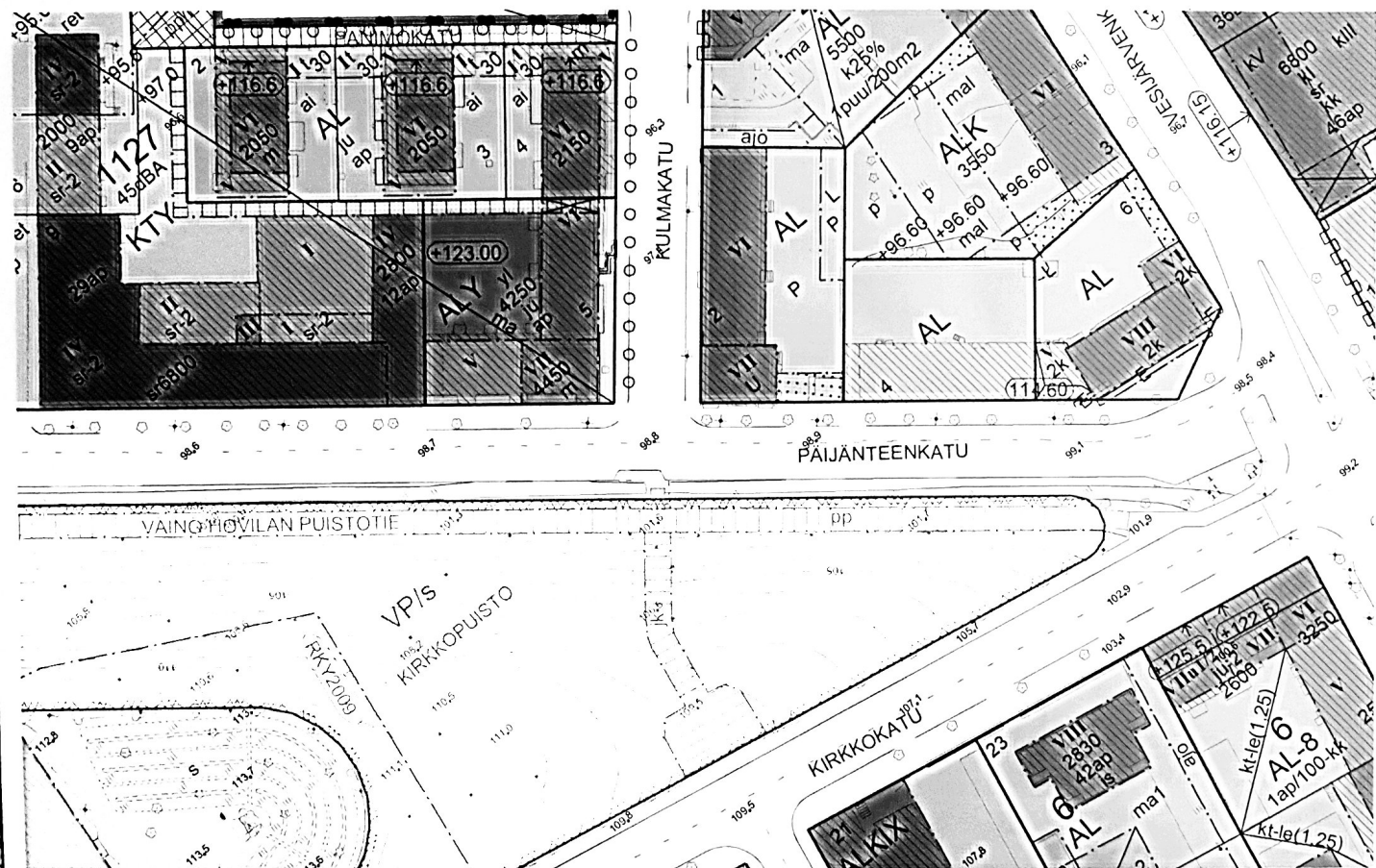
Alla kustannukset eriteltyinä:

- Materiaalit (teräs ja lasi) 12.000 Eur
- taiteilijapalkkio 8000 Eur
- valotekniikka 3400 Eur
- ostopalvelut 4860 Eur
- teoksen valmistus 17.800 Eur

yhteensä: 46060 Eur

Vuotuiset ylläpito ja huoltokustannukset ovat ainoastaan valaisimesta (max 150 wattia) koituva sähkön kulutus. Ei muita huolto / ylläpitokuluja.

Kokonaisuutta voidaan hienosäätää tarpeen mukaan ja koitetaan saada yhteistyössä näyttävä sekä vuoropuhelua käyvä teoskokonaisuus !



VIISKULMAN TAIDEKILPAILU
Ajantasa-asetakaava 1 : 700

Teoksen paikka täsmertty yhteisellä katselmuksella, sille varatulla alueella!