

1.

LAHDEN VIISKULMAN TAIDEKILPAILU

nimimerkki: "Wellcome LAD"

IDEA:

"Wellcome LAD" –teosluonnoksen idea on "serpentiininauhan" kaltainen ilmava ja leikkisä ympäristöteos. Teos on tilallinen veistos mutta samalla graafinen perusilmeeltään. Teoksessa on tyylitelty tulevan uuden museon nimen kirjaimistoa kuin museolle suuntaa antavana tienviittana sekä aukion viisikulmaisen nupukivetyksen päällä on korkeahko ympyräkaarina läpikuljettavana porttirakennelma. Kirjaimisto ja osa "terässerpentiiniä" on sijoitettu betonisen istuinmuurin päälle. Teoksessa voi siten istua ja LAD-kirjaimiston osia voi käyttää vaikka piknik-pöytänä. Koska osa teoksesta on integroitu istuinmuuriin, niin aukion liikenteellinen käyttö ei häiriinny merkittävästi mutta kuitenkin teos on etenkin ympyräkaariensa ansiosta hyvin esillä tilallisesti Viiskulman risteysalueella. Teoksen peruskorkeus on inhimillinen, koska Viiskulman aukio huomattavin osin rajautuu tavanomaiseen asuinrakennuskantaan.

TERÄSTEOS:

Teos toteutetaan konepajatyönä COR-TEN B (S355J2WP / 1.8946) teräksestä, joka ruostuu oranssinruskeaan värisävyyteen muutaman vuoden kuluessa ulkoilmassa ja sen jälkeen teräs lopettaa ruostumisprosessin ja on samanlainen sekä fyysiseltä että visuaaliselta olemukseltaan vuosikymmeniä eteenpäin. Teos kestää hyvin ilmanalanvaihtelut, ilkvallan ja on turvallinen ympäristössään. Teos toteutetaan 25mm paksusta COR-TEN teräksestä, joka on 50 metriä pitkä ja 25cm leveä taivuteltu terässuorakaide. Teos nousee Viiskulman katutasosta ylimmilleen 3,5 metriin ja LAD-kirjaimisto on istuinmuurin päällä 2,5 metriä korkea. Teos on istuinmuurin päällä 14 metrin matkalla ja ympyräkaaret ulottuvat istuinosalta nupukiviselle viiskulmiolle 8 metriin.

2.

LAHDEN VIISKULMAN TAIDEKILPAILU

nimimerkki: "Wellcome LAD"

Kustannusarvio:

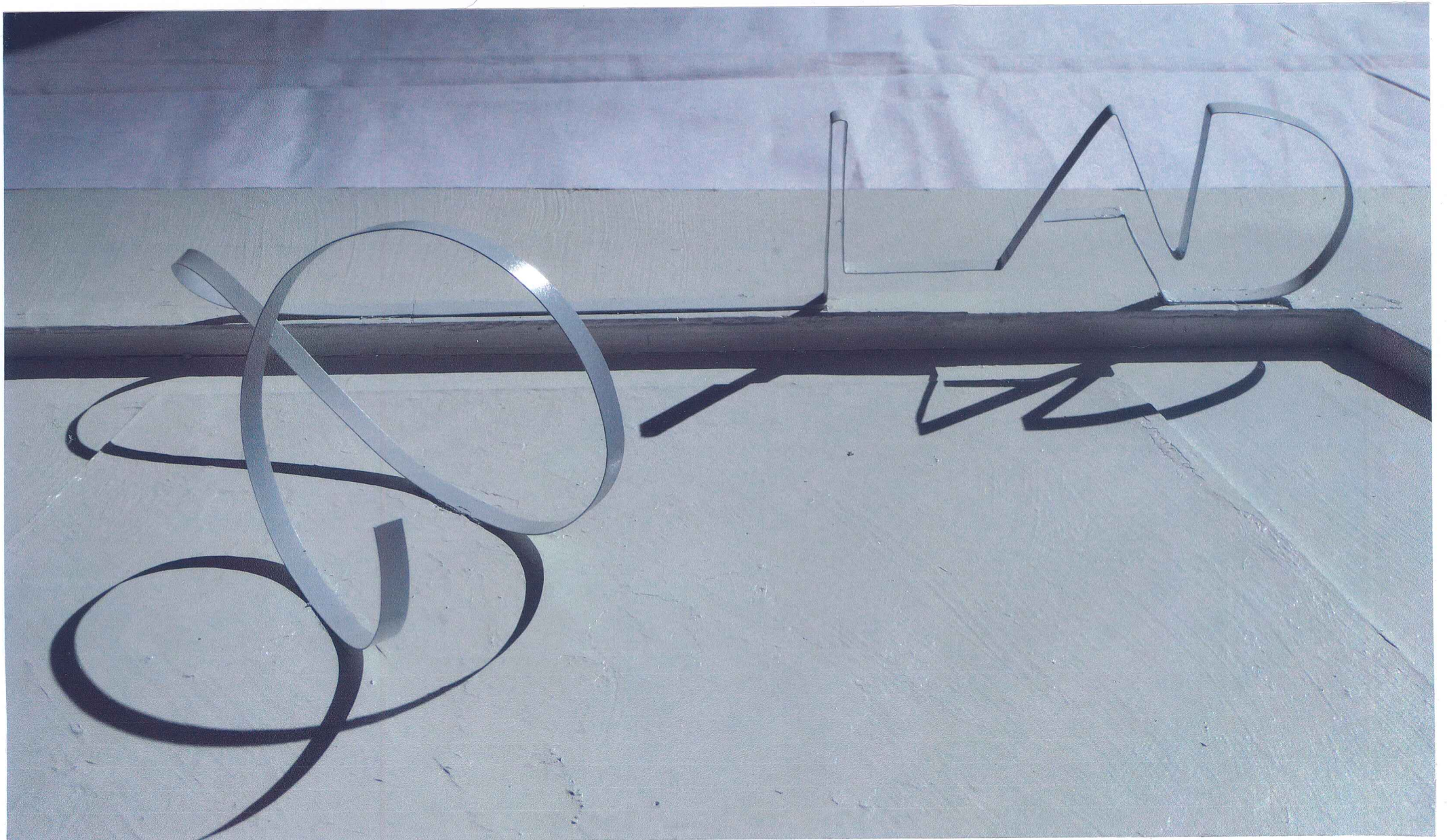
Teoksen materiaalit ja toteutus konepajatyönä COR-TEN B (S355J2WP / 1.8946) teräksestä ja valmiin teoksen kuljetus ja pystytys: 45 000€

Taiteilijan suunnittelijapalkkio: 25 000€

COR-TEN B teräksestä toteutetun teoksen vuotuiset huolto –ja ylläpitokustannukset ovat hyvin pienet, koska teos on materiaaliltaan kestävä ja teos säilyttää visuaalisen ilmeensä ja kestävyytensä vuosikymmeniä muuttumattomana.

3.

"Wellcome LAD"



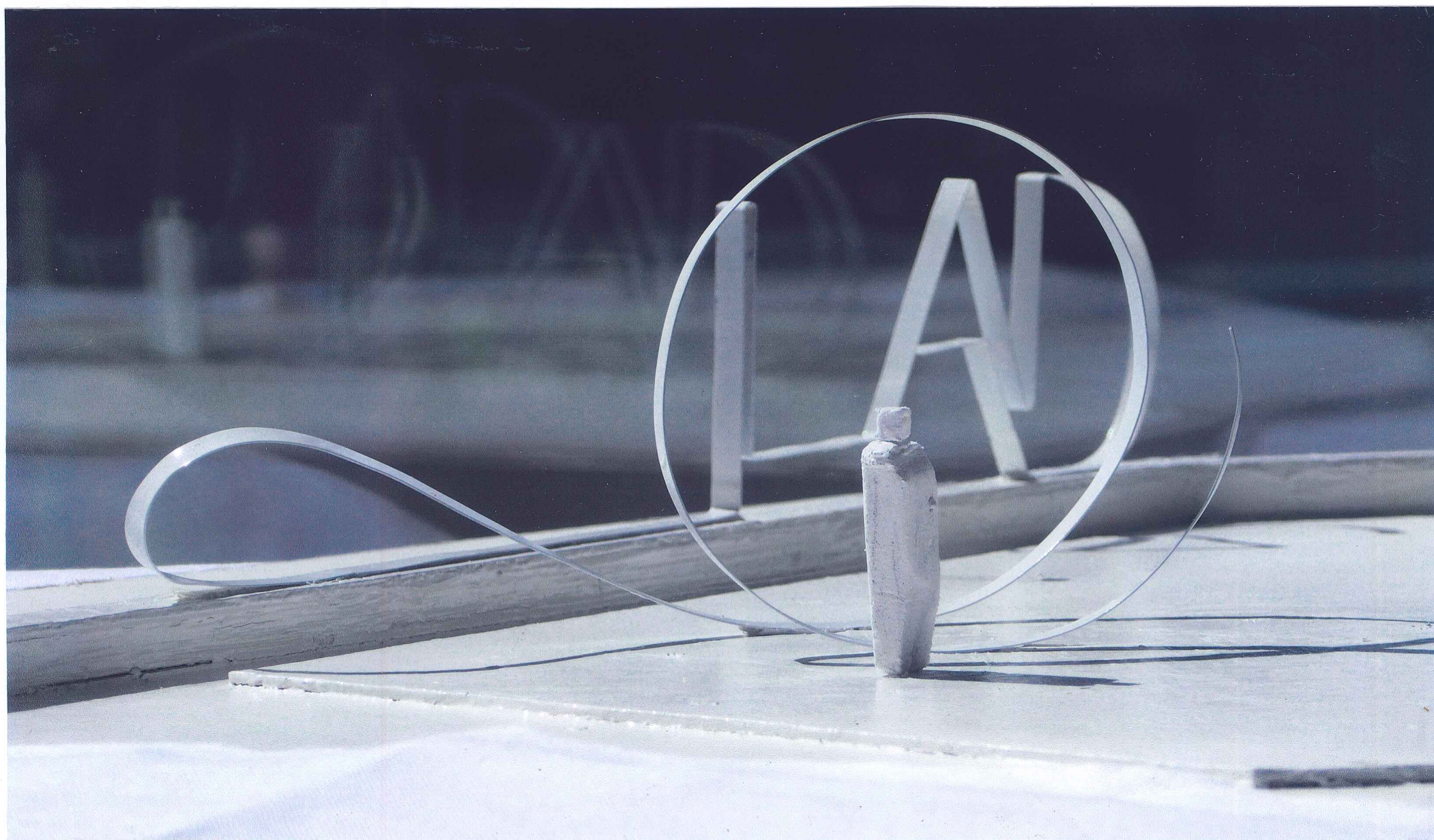
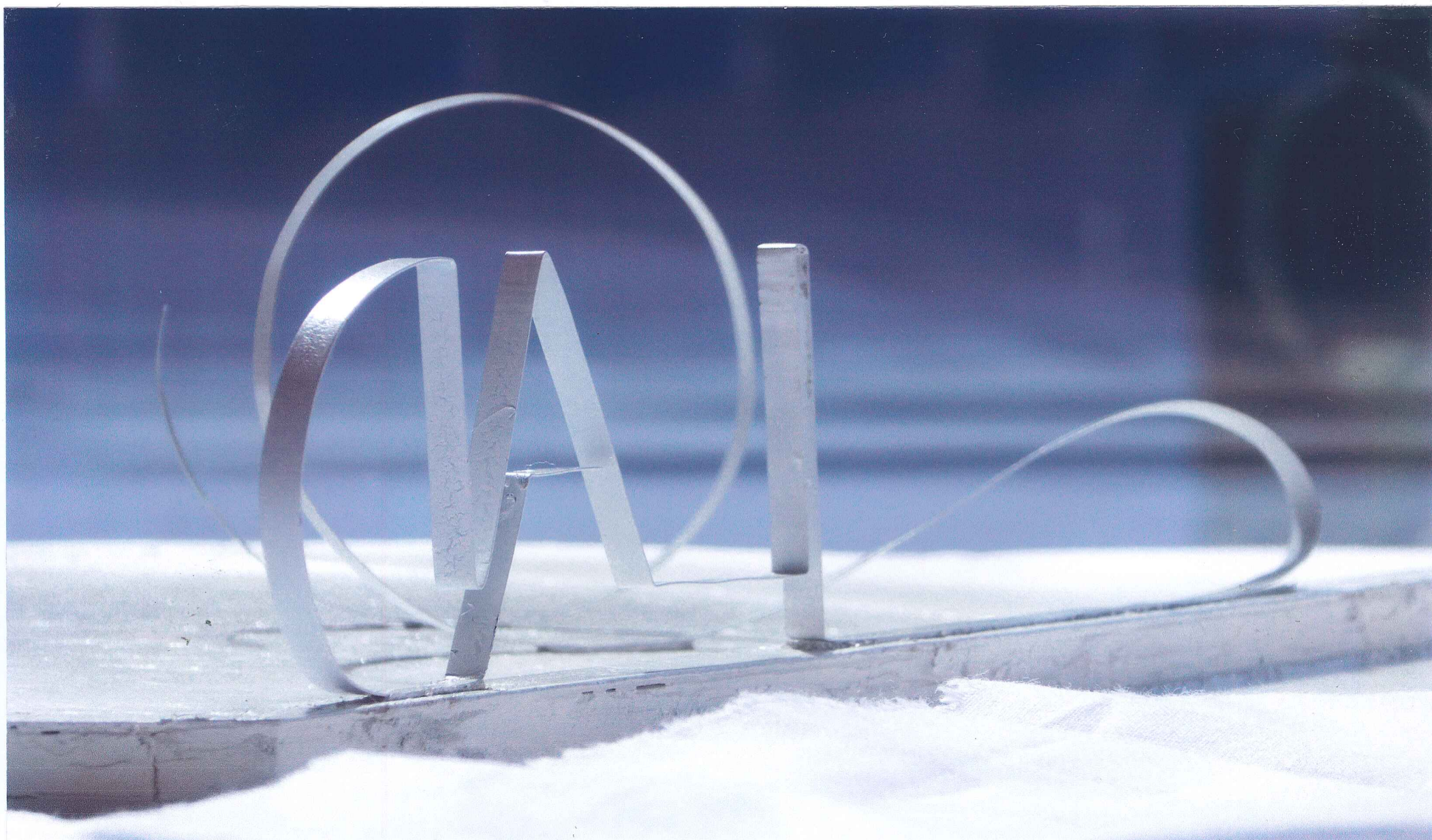
4.

"Wellcome LAD"



5.

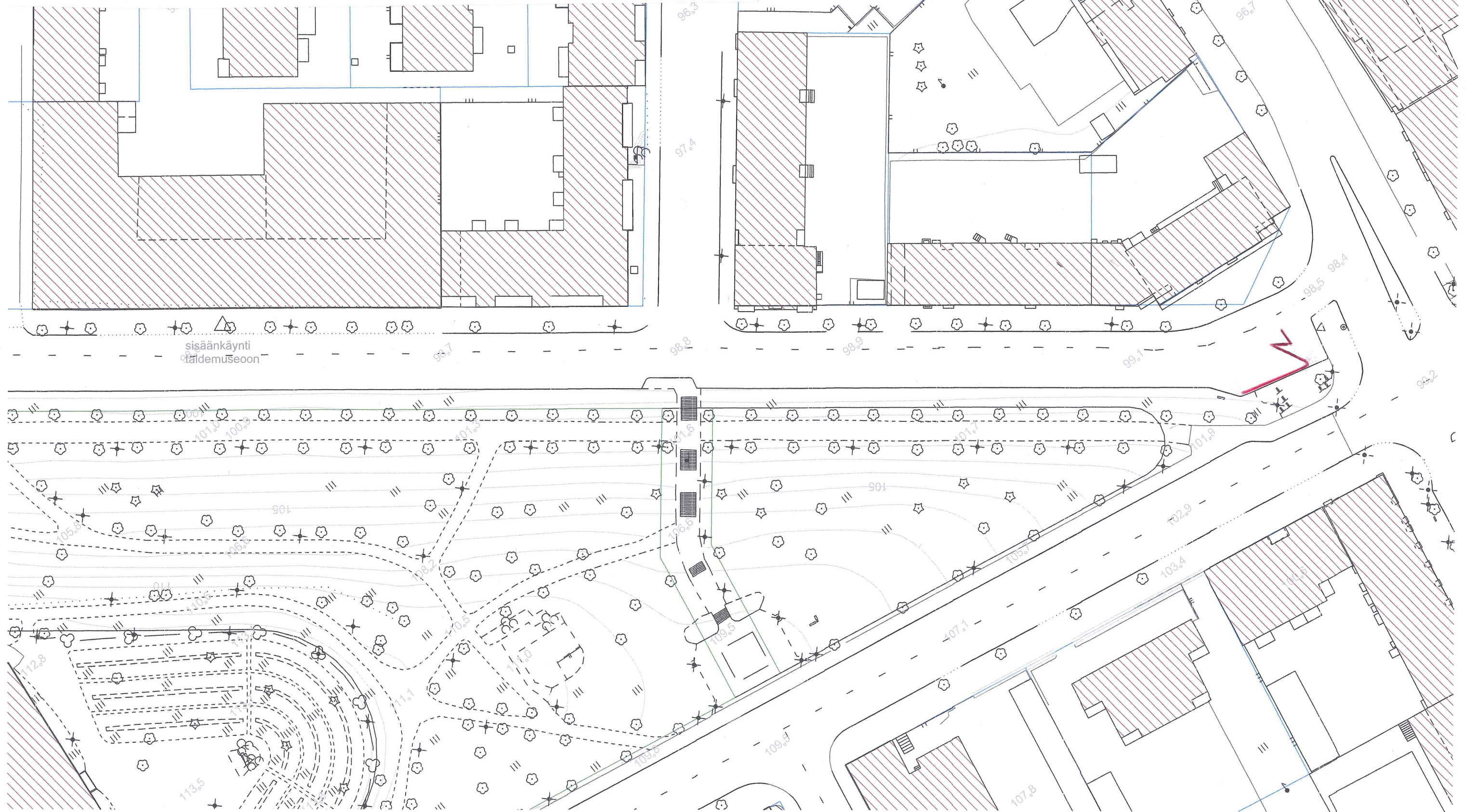
"Wellcome LAD"



6.

"Wellcome LAD"

"Wellcome LAD"-teos 1:700, merkintä punainen väri



VIISKULMAN TAIDEKILPAILU
Pohjakartta 1 : 700
Nykytilanne

0 15 m

P