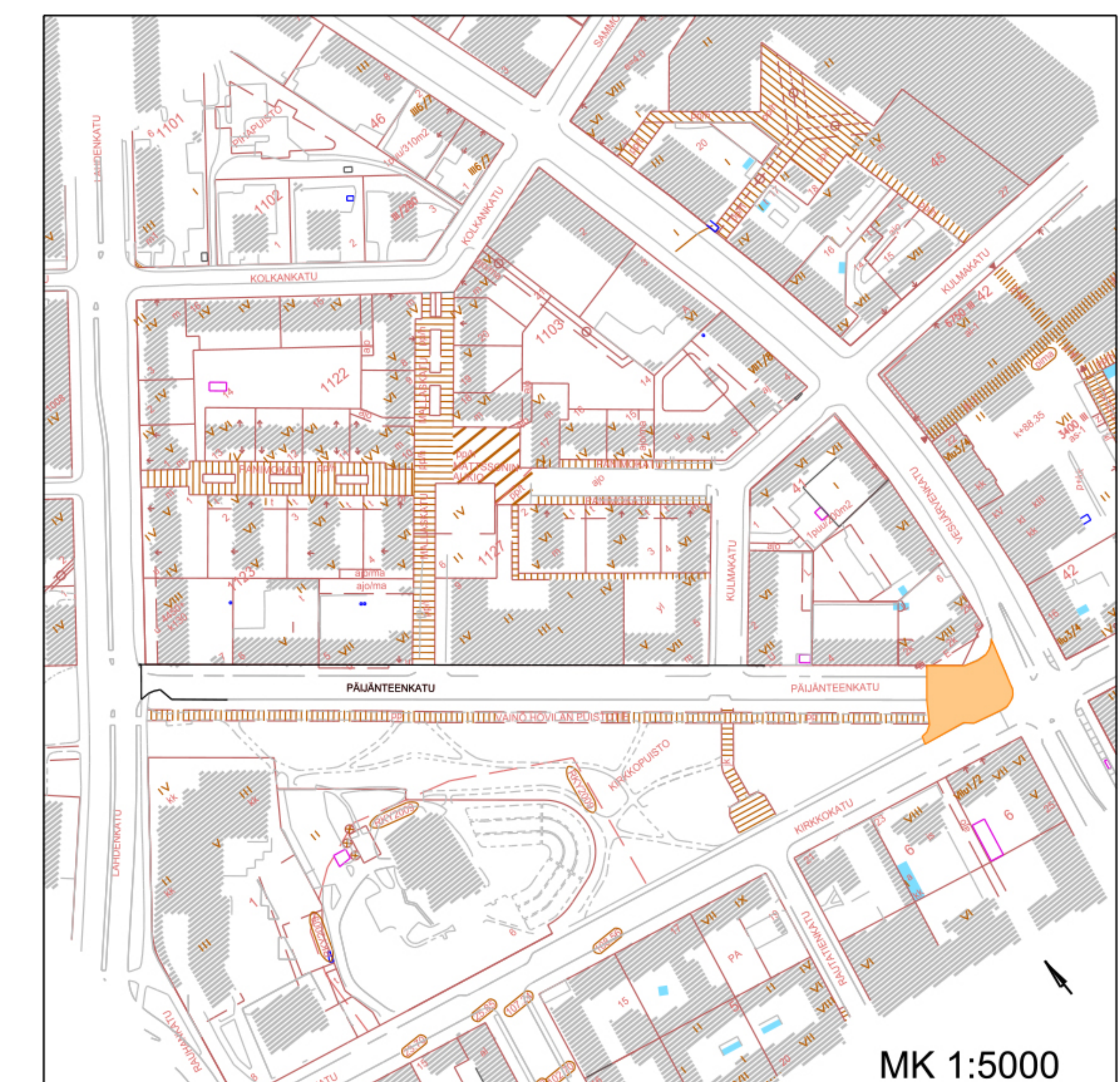
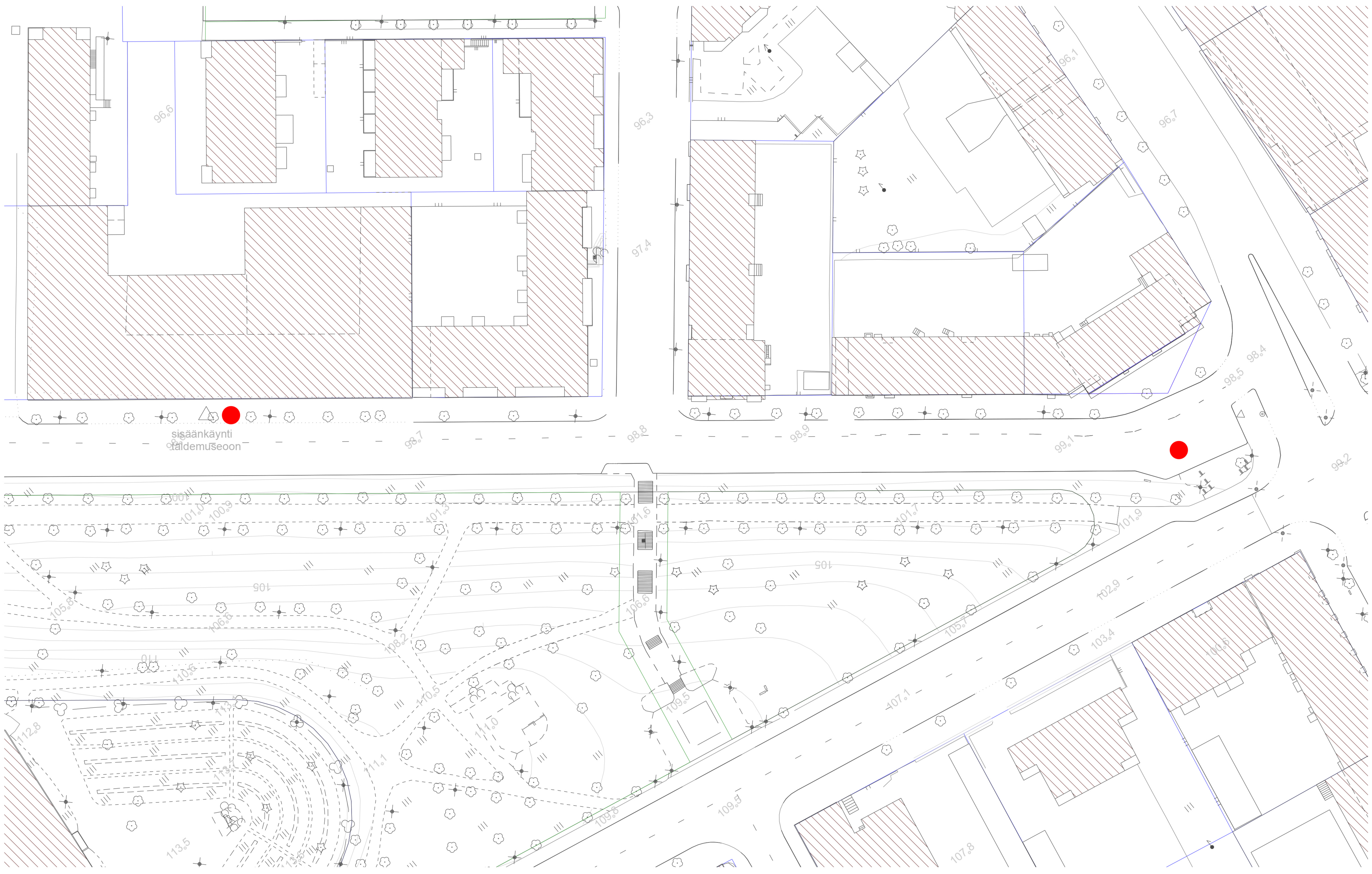


MERKINTÖJEN SELITYKSET

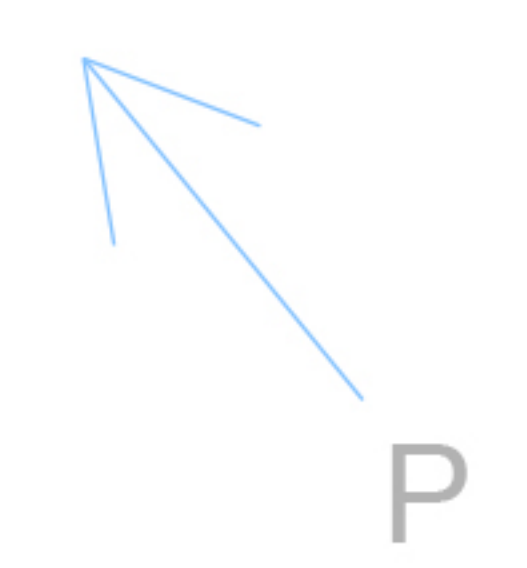
- Ajorata, asfalttia
- Jalkakäytävä, asfalttia
- Istutusalue
- Kenttäkiveys
- Kivituhka
- Kiveys
- Pyöräpysäköinti
- Reunatuki
- Reunatuki, madallettu
- Reunatuki, viistetty
- Hv, viemäri, uusi
- Hv, ritiläkaivo, uusi
- Hv, tarkastuskaivo, uusi
- Hv, nykyinen



Muutos	
Tela	
Nähtävillä	ETRS-GK26 / N2000
Kohteen nimi: Viiskulma -asemapiirustus	Kaupunginosatunnus: 1 Keski-Lahti
Suunnitelmalaji: Katusuunnitelma	Suunnittelija: DESTIA E. Hautalahti
	Mittakaava: 1:500
LAHDEN KAUPUNKI, KAUPUNKIYMPÄRISTÖN PALVELUALUE KUNNALLISTEKNIikka	Liittyy: 2019-18-101-K
Suunnitelman päivämäärä: 17.2.2020	Mika Lastikka
	Piirustusnumero: 2019-18-104-K



VIISKULMAN TAIDEKILPAILU
 Pohjakartta 1 : 700
 Nykytilanne



Yhteen kuulumisen kaipuu

Meitä odottaa tulevaisuus, jota polkupyörä symbolisoi

Mikä on pienen teon merkitys? Onko se vain symbolinen ele tai rukous ympäristön puolesta?

FAO, eli YK:n elintarvike- ja maatalousjärjestö, on arvioinut, että kolmasosa maailmanlaajuisesti tuotetusta ruoasta päätyy roskiin, vaikka suurin osa siitä olisi täysin syömäkelpoista. Mikä paremmin kuvaisi elämäämme kuin jäte – kuluttamisen väistämätön sivutuote, joka usein pyritään piilottamaan ihmisten näkyvistä?

Tulevaisuuden arvokas raaka-aine. Kuten monissa uskonnoissa, myös jätehuollossa tavoitteena on jonkinlainen utopistinen tila. Jätehuollon utopia on, että se toimisi kuin luonnon kiertokulku.

Dumpster diving, eli “roskakoriin sukeltaminen” on toimintaa, jossa roskakoreista kerätään käyttökelpoinen materiaali, kuten pullot ja tölkit sekä kaikki, mikä voidaan vielä hyödyntää, syödä tai muuttaa rahaksi. Tämän voi nähdä tärkeänä osana luonnon suurta kiertokulkua, johon ihminen vaikuttaa jokaisella teollaan ja valinnallaan.

Tarvitaan sekä pieniä, että isoja tekoja.

Rakkaudesta pyöräilyyn

Teokseni keskiössä on polkupyörä. Sen juurelle istutetaan viiniköynnöksiä ja villiviiniköynnöksiä, jotka pikkuhiljaa kasvavat ja kietoutuvat kauniisti pyörän ympärille. Viiniköynnökset tuottavat kesäaikaan viinirypälesatoa ihmisten poimittavaksi ja syötäväksi. Köynnösten kasvaessa veistoksen huipulle asti, ehkä noin 5 – 6 vuoden kuluttua, ne leikataan irti teoksesta. Pyörän juurelle jätetään uudet taimet, josta ne jälleen aloittavat kasvun kohti aurinkoa. Betoniantura tehdään enemmän pyörän nojallaan olevalle puolelle, jolloin köynnöksien juurille jää toiselle puolelle mainiosti tilaa kasvaa.

Kuvan mukainen pyörä sijoitetaan Viiskulmaan kartan osoittamaan paikkaan. Myös kuvan mukainen pyöräteline sijoitetaan uuden museon LAD:in sisääntulon yhteyteen, johon jokainen museossa vieraileva voi asettaa oman persoonallisen pyöränsä ja näin päästä osaksi elävää sekä jatkuvasti muuttuvaa taideteosta. Pyöräteline ja telineessä olevat pyörät valaistaan kuten ympäristöveistos, kauniilla spottivalaistuksella. LAD:in pyöräteline ja Polkupyörä Viiskulman aukiolla muodostavat yhdessä teosparin, jonka takana on ajatus yhteen kuulumisen kaipuusta.

Teoksen toteutus

Teoksen korkeus on 3 metriä. Kaikki materiaalit ovat kierrätysmateriaaleja, niin ruostumaton teräs kuin maalitkin. Teoksen toteuttavat suomalaiset yritykset. Veistos tehdään kestävästä ruostumattomasta teräksestä ja se hitsataan kasaan. Teos on erittäin kestävä ja säilyy muuttumattomana satoja vuosia. Ainoastaan puisto-osasto hoitaa ja leikkaa köynnökset 5 – 6 vuoden välein. Vanteet, pidut, ketjut, renkaan keskiöt ja polkimet laser-leikataan ruostumattomasta teräksestä. Pyörän kumit ja ohjaustanko ja taivutetaan ruostumattomasta putkesta. Pullonkeräysspussit, pyöränistuimien ja kello laserleikataan sekä kylmäprässätään kuvanmukaiseen muotoon, hitsataan kasaan ja maalataan. Kirjat laserleikataan ja taivutetaan kirja kerrallaan ja hitsataan kasaan. Tukirauta taivutetaan pyöreästä tukevasta tangosta. Ilmaventtiilit ja pyörän putkirunko hitsataan eripaksuisista putkista. Lopuksi pyörä maalataan kuvan mukaisin värein. Maalit ovat kestävästä Teknodur 0090-maaleja, jotka ovat vaativille kohteille ja kestävät erittäin kovaa rasitusta. Maalitehtaan mukaan teoksen uudelleen maalaus olisi tiedossa noin 20 vuoden päästä. Pyöräteline korkeus 85 cm. laserleikataan teksteineen 20 mm paksuisesta haponkestävästä teräksestä ja hiotaan.

Tulevaisuus on polkupyörän

Kehitän mielelläni ympäristöteoksen ajatusta yhteistyössä kaupungin puutarhurin, LAD museon työntekijöiden sekä virkamiesten kanssa.

