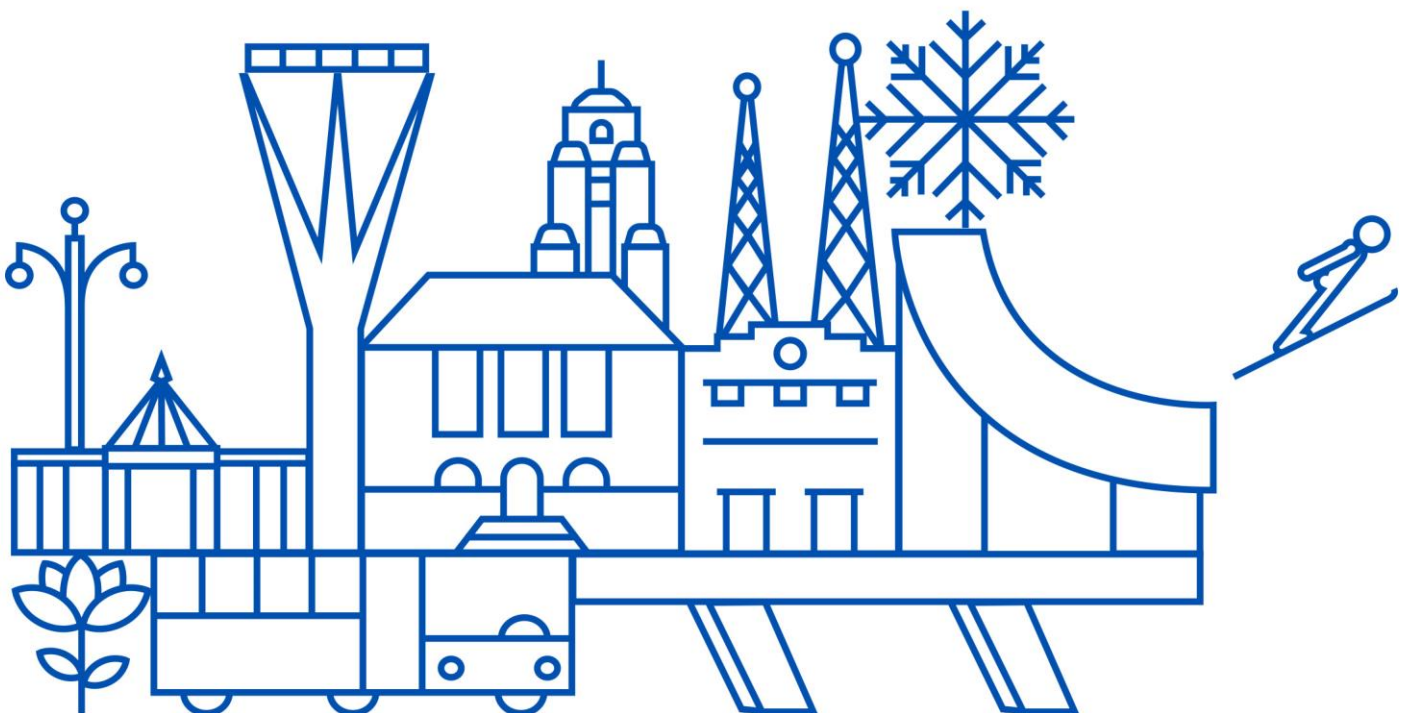


LAHTI

# LAHDEN VIISKULMAN AUKION AVOIN TAIDEKILPAILU

1.4.-14.8.2020



## KILPAILUOHJELMA

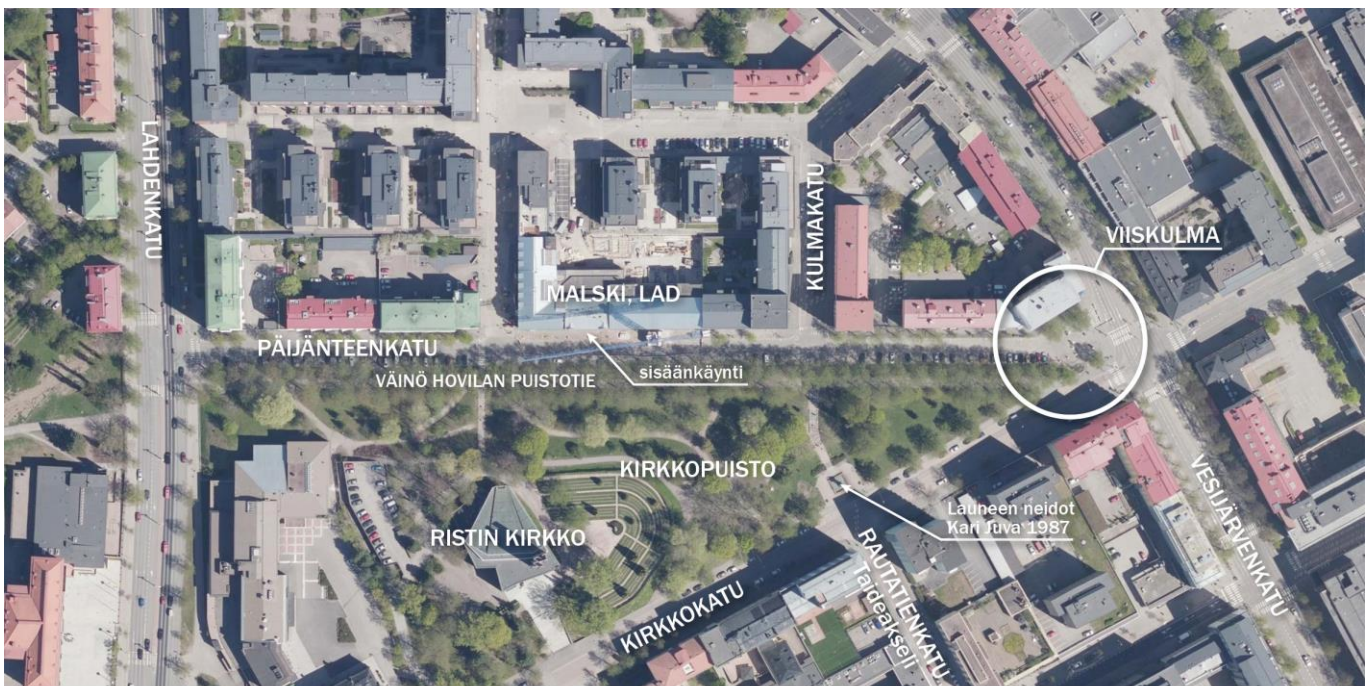
Lahden kaupunki järjestää avoimen yksivaiheisen taidekilpailun 1.4.-14.8.2020 välisenä aikana. Kilpailussa haetaan teosehdotuksia Lahden Viiskulman aukiolle.

Viiskulman aukio sijaitsee Keski-Lahden kaupunginosassa, Vesijärvenkadun, Kirkkokadun ja Päijänteenkadun rajoittamalla alueella.

Lahden kaupunki kutsuu suomalaisia ja Suomessa pysyvästi asuvia ulkomaalaisia kuvataiteilijoita tai taiteen kentällä työskenteleviä ottamaan osaa kilpailuun. Kilpailuun voi osallistua yksittäinen taiteilija tai työryhmä, joka voi olla monialainen.

Kilpailussa noudatetaan tätä kilpailuohjelmaa sekä Suomen Taiteilijaseuran kilpailusääntöjä tässä ensisijajärjestyksessä.

Tämä kilpailuohjelma liitteineen julkaistaan 1.4.2020 Lahden kaupungin internet-sivuilla osoitteessa: [www.lahti.fi/viiskulmantaidekilpailu](http://www.lahti.fi/viiskulmantaidekilpailu). Kilpailuohjelma on hyväksytty Suomen Taiteilijaseurassa 30.3.2020.



Viiskulman aukion sijaintikartta. Kuva: Maria Silvast/Lahden kaupunki



## 1. KILPAILUN TARKOITUS JA TAUSTA

Lahdessa avautuu uusi taide-, juliste- ja muotoilumuseo LAD kesällä 2021. LAD tulee tarjoamaan monipuolisen museokokemuksen laadukkaiden näyttelyiden, digitaalisten ratkaisujen ja Malski-keskuksen palveluiden avulla. Museo sijoittuu Päijänteenkadulle Lahden Mallasjuoman vanhaan tehdaskiinteistöön ja sen yhteyteen rakennettavaan uudisosaan.

Museolle johtavaa Päijänteenkatua kehitetään lähivuosina uuden museon tarpeet huomioiden. Lahden kaupunki etsii nyt teosehdotuksia Viiskulman aukiolle, joka toimii keskeisenä kulkuväylänä LADiin. Teoksen tulee luoda aukiolle ainutlaatuista identiteettiä, herättää mielenkiintoa uutta museota kohtaan ja toimia opastavana elementtinä sen luo.

Viiskulman aukion kilpailulla haetaan toteutuskelpoisia ja pysyväluonteisia teosehdotuksia, joissa on otettu huomioon julkisen tilan ja ympäristöolosuhteiden asettamat vaatimukset ja rajoitteet. Teos voi olla keskitettynä yhteen paikkaan tai koostua useammasta osasta hajautettuna aukion alueelle. Teos voi soveltuvien osin levittäytyä myös lähikaduille. Aukion reunaan tulee betonimuuri, jota voi myös hyödyntää teosehdotuksessa. Aukiolle toteutetaan myös kivetykset luonnonkivistä kesän 2020 aikana. Teoksen toteutus on vapaa ja se voi soveltuvien osin olla myös integroituna aukion elementteihin.

Museon avautumisvuonna 2021 Lahti on Euroopan ympäristöpääkaupunki, [European Green Capital](#), ja näin ollen teosehdotuksen tulee ottaa ympäristönäköt huomioon.

## 2. KILPAILUALUE JA TAITEEN TOTEUTUSKUSTANNUKSET



Viiskulman aukio maaliskuussa 2020. Kuva: Eetu-Pekka Heiskanen/Lahden museot

Kilpailualue on Viiskulman aukio. Aukio sijoittuu Kirkkopuiston päätteeseen Päijänteenkadun, Kirkkokadun ja Vesijärvenkadun liitoskohtaan. Katujen linjaukset ovat peräisin Lahden ensimmäisestä, Alfred Caweenin vuonna 1878 laatimasta, asemakaavasta.



Katusuunnitelmassa esitetyt kivetty viiskulmio ja betoninen istuinmuuri ovat aukion pysyviä elementtejä. Muurin näkyvä korkeus Viiskulmassa on 38cm ja Päijänteenkadulla 44cm. Molemmissa syvyys on 50cm. Suunnitelmaan merkityt sadevesikaivot ja niiden väliset maanalaiset putket ovat pysyviä eikä niiden päälle tule esittää raskaita perustuksia vaativia elementtejä.

Aukion pohjoisreuna kuuluu viereiseen tonttiin (ks. liite 3) eikä teosta tai sen osaa tule sijoittaa sen alueelle. Tontin osa on kuitenkin tilallisesti osa aukiota. Aukiovalaistus uusitaan myöhemmin laaditun valaistussuunnitelman pohjalta, mutta voidaan sovittaa taideteoksen tarpeisiin. Nykyiset valonheittimet palvelevat siihen asti. Teosta varten tehdään kaapelointivaraus.

Autoliikenne Vesijärvenkadulta Päijänteenkadulle on katkaistu ja Viiskulmasta on tavoitteena muodostaa viihtyisiä ja vehreä taideaukio osaksi Lahden [taideakselia](#), joka alkaa Matkakeskukselta ja seuraa Rautatienkatua. Viiskulman aukion kautta kulkee esteetön reitti Malskille ja uudelle museolle. Tavoitteena on, että aukiolle sijoittuva taide herättäisi kulkijan huomion ja opastaisi heidät Malskille ja museoon.

Teoksen toteutukseen on varattu 50 000 €. Summan tulee kattaa taideteoksen suunnittelu (taiteilijapalkkio), toteutus, materiaalikulut sekä taiteilijan matkakulut. Teoksen kuljetus-, perustus- ja asentamiskustannuksille on varattu erillinen 20 000 €. Kilpailuehdotus on suunniteltava siten, että se on realistisesti toteutettavissa tällä yhteisbudjetilla.

### 3. KILPAILUEHDOTUKSET

Kilpailuaika päättyy **14.8.2020 klo 15.00**, jolloin kilpailuehdotusten tulee olla perillä. Ehdotuksessa (kuori tai paketti) on oltava merkintä ”Lahden Viiskulman taidekilpailu”. Kilpailija vastaa kuljetuksesta ja siitä aiheutuvista kustannuksista. Kilpailuehdotukset tulee toimittaa osoitteeseen: Lahti-Piste, Kauppakeskus Trio, Aleksanterinkatu 18, 15140 LAHTI. Lahti-Pisteen aukioloajat: <https://www.lahti.fi/tietoa-lahdesta/asiointi-ja-neuvonta>.

Yksi kilpailija tai ryhmä voi jättää useampia ehdotuksia. Kunkin ehdotuksen on oltava omassa kuoressa omalla nimimerkillä varustettuna. Kilpailuehdotus ei saa olla aikaisemmin julkistettu tai toteutettu. Myöhästynyt tai kilpailuohjelman vastainen ehdotus poistetaan kilpailusta.

Kilpailuehdotuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- Enintään kolme kappaletta A3 kokoiselle pohjalle tehtyjä luonnoksia, joista käy arvostelun kannalta riittävän havainnollisesti selville teoksen ominaisuudet ja mittakaava. Tekijä voi valita esitystavan siten, että se tukee ehdotusta. Kilpailuehdotukseen ei tule liittää pienoismalleja, mutta halutessaan kilpailija voi sisällyttää ehdotukseen kuvia pienoismalleista.
- Kirjallinen selostus teoksesta (max. A4), johon sisältyy alustava arvio teoksen elinkaaresta, teoksen mitat sekä tiedot teoksen materiaaleista. Lisäksi kustannusarvio erillisellä A4:lla, josta käy ilmi myös taiteilijapalkkion suuruus sekä arvio teoksen vuotuisista huolto- ja ylläpitokustannuksista.
- Pohjakarttaan A3 (liite 1), mittakaavassa 1:700 esitettynä teoksen/teoksien sijoittuminen kilpailualueelle.



d. Kilpailumateriaali PDF-tiedostona, nimimerkillä merkityllä muistitikulla (materiaalin liitteenä voi olla myös videotiedosto, jonka kesto voi maksimissaan olla 1 minuutti). Huom. Kilpailijan henkilötiedot eivät saa näkyä tiedostojen nimissä.

e. Nimimerkillä varustettu kuori, jonka sisällä tekijän nimi, osoite, puhelinnumero sekä sähköpostiosoite.

#### 4. PALKINNOT

Mikäli vähintään palkintoja vastaava määrä kilpailuehdotuksia jätetään määräaikana, jaetaan kilpailussa seuraavat palkinnot:

I palkinto 6 000 euroa  
II palkinto 4 000 euroa  
III palkinto 2 000 euroa

Palkintolautakunnalla on oikeus jakaa palkintoihin varattu summa toisinkin, kuitenkin siten, että palkintojen yhteissumma säilyy samana. Kilpailun palkkioille haetaan verovapautta.

#### 5. KILPAILUN PALKINTOLAUTAKUNTA

Palkintolautakunnan muodostavat:  
kaavoitusarkkitehti Päivi Airas, Lahden kaupunki, kaupunkisuunnittelu  
aluetaidemuseotutkija Elisa Lindell, Lahden kaupunginmuseo  
museoamanuenssi Paula Korte, Lahden kaupunginmuseo  
ympäristöjohtaja Elina Ojala, Lahden kaupunki, ympäristökehitys  
tuottaja Tanja Keskitalo, Malski, Kinso Property

Suomen Taiteilijaseuran nimeäminä palkintolautakunnan taiteilijajäsenenä toimivat:  
kuvataiteilija Merja Puustinen  
kuvanveistäjä Anni Laakso

Lautakunnan sihteerinä toimii Lahden kaupungille kevään 2020 aikana valittava taidekoordinaattori. Kilpailun välitysmiehenä toimii Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiamies Aura Lehtonen. Kilpailun palkintolautakunta voi käyttää apunaan ulkopuolisia asiantuntijoita arvioidessaan ehdotuksia.

#### 6. ARVIOINTIPERUSTEET

Palkintolautakunta tulee arvioimaan kilpailuehdotusten taiteellista ja elämyksellistä laatua. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota siihen, minkälaisen fyysisen paikan teos luo, miten se sijoittuu ympäristöönsä, ja millä tavalla se puhuttelee alueella liikkuvia ihmisiä ja toimii opastavana elementtinä uuden museon suuntaan. Lisäksi arvioidaan sitä, miten teos ottaa ympäristönäkökulmat, ja alueella liikkujat (kävely, pyöräily, pelastustie) huomioon.

Palkintolautakunta arvioi myös teoksen toteuttamiskelpoisuutta, turvallisuutta sekä ylläpitokustannuksia.



## 7. KILPAILUN KULKU

Kilpailu käynnistyy 1.4.2020.

Kilpailuaika päättyy 14.8.2020 klo 15, jolloin teosehdotusten on oltava perillä.

Kilpailu ratkeaa perjantaihin 18.9.2020 mennessä, ja tulos annetaan tiedoksi palkittujen ehdotusten tekijöille henkilökohtaisesti. Tulokset julkaistaan tiedotusvälineille tiedotustilaisuudessa, joka samalla avaa kilpailusta koostetun näyttelyn. Näyttelyn paikka ilmoitetaan myöhemmin. Palkintolautakunnan arvostelupöytäkirja on luettavissa kilpailun tuloksen julkistamisen jälkeen Lahden kaupungin verkkosivuilla: [www.lahti.fi/viiskulmantaidekilpailu](http://www.lahti.fi/viiskulmantaidekilpailu).

Näyttelyn päätyttyä kilpailuehdotukset on noudettava pois 30.10.2020 mennessä Lahti-Pisteestä sen aukioloaikojen puitteissa, minkä jälkeen noutamatta jääneet ehdotukset hävitetään.

## 8. KILPAILUSALAISUUS

Kilpailuehdotuksessa, postituskuoressa tai sähköisessä materiaalissa ei saa olla tekijän nimeä eikä muutakaan merkintää, josta tekijän henkilöllisyys olisi pääteltävissä. Kilpailutyön kaikki asiakirjat sekä muistitikku on varustettava nimimerkillä. Lisäksi mukaan on liitettävä nimimerkillä varustettu, suljettu kirjekuori, jonka tulee sisältää tekijän nimi, osoite, puhelinnumero sekä sähköpostiosoite.

## 9. KILPAILUA KOSKEVAT KYSYMYKSET

Lisätietoja kilpailun käytännön asioista antaa kilpailusihteeri. Kunnes kilpailusihteerinä toimiva taidekoordinaattori on valittu, tiedustelut voi lähettää osoitteeseen [taidekokoelmat@lahti.fi](mailto:taidekokoelmat@lahti.fi). Kilpailuehdotuksia koskevia lisäkysymyksiä voi esittää kilpailun välityshenkilölle, sähköpostitse osoitteeseen [aura.lehtonen@artists.fi](mailto:aura.lehtonen@artists.fi), puhelimitse +358 50 434 4280.

Kysymyksiä voi esittää kahden jakson aikana.

I. jakso: 11.5.–5.6.2020

II. jakso: 20.7.–31.7.2020

Kysymyksiin vastataan kahden viikon sisällä kysymyskauden päätyttyä osoitteessa [www.lahti.fi/viiskulmantaidekilpailu](http://www.lahti.fi/viiskulmantaidekilpailu).

## 10. TEKIJÄNOIKEUS

Kilpailuehdotusten omistusoikeus ja tekijänoikeudet säilyvät tekijällä. Tekijänoikeuden käytöstä on sovittava Kuvasto ry:n tai milloin Kuvasto ei edusta tekijää, tekijän kanssa erikseen.

Lahden kaupunki varaa itselleen oikeuden käyttää ja julkaista palkittujen töiden materiaalia korvauksetta. Järjestäjillä on oikeus asettaa kaikki tai vain osa kilpailuun jätetyistä ehdotuksista esille parhaaksi katsomakseen ajaksi näyttelyssä, internetsivuillaan, sosiaalisessa mediassa sekä kaupungin järjestämässä alueen asukasillassa.



## 10. KILPAILUN JÄLKEISET TOIMENPITEET JA KILPAILUEHDOTUSTEN NOUTO

Lopullisen teoksen tilaamisesta päättää Lahden kaupunki, jolla on oikeus tilata teos minkä tahansa kilpailussa palkitun luonnoksen pohjalta.



**KILPAILUOHJELMAN LIITTEET**

1. Pohjakartta 1:700 (A3)
2. Ilmakuva/Ortokuva 1:700 (A3)
3. Ajantasa-asemakaava 1:700 (A3)
4. Keskeisimmät kaavamerkinnot ja -määräykset (A4)
5. Viiskulman asemapiirroksiset
6. Viiskulman tyyppipoikkileikkaukset
7. Pohjakartta-aineisto (dwg)
8. Kuvia Viiskulman aukiosta
9. Tekniset reunaehdot. Kilpailuohjelman täydennys 29.4.2020

