

## LAHDEN VIISKULMAN TAIDEKILPAILU

### Palkintolautakunta

#### Kilpailupöytäkirja

Aika	7.9.2020 klo 13-16, edeltäneet työkokoukset lähikokouksina 25.8., 2.9.; 3.9.
Paikka	etäkokous, työkokoukset lähikokouksina BW-Tower ja Malski
Läsnä	kaavoitusarkkitehti Päivi Airas, Lahden kaupunki, kaupunkisuunnittelu, <i>puheenjohtaja</i> aluetaidemuseotutkija Elisa Lindell, Lahden kaupunginmuseo museoamanuenssi Paula Korte, Lahden kaupunginmuseo ympäristöjohtaja Elina Ojala, Lahden kaupunki, ympäristökehitys, tuottaja Tanja Keskitalo, Malski, Kinon Property Investment Oy kuvataiteilija Merja Puustinen, Suomen Taiteilijaseuran nimeämä taiteilijajäsen kuvanveistäjä Anni Laakso, Suomen Taiteilijaseuran nimeämä taiteilijajäsen taidekoordinaattori Anu Miettinen, Lahden kaupunki, kaupunkiympäristö palvelualue, <i>sihteeri</i>

1. Puheenjohtaja avasi kokouksen 13.
2. Palkintolautakunta totesi, että kilpailuun on saapunut yhteensä 60 ehdotusta.
3. Palkintolautakunta totesi, että kilpailuehdotusta Ikuinen kevät ei ole jätetty kilpailuohjelmassa mainittuna määräaikana.
4. Palkintolautakunta päätti yksimielisesti poistaa kilpailuehdotuksen Ikuinen kevät kilpailuohjelmasta myöhässä saapuneena ja siten kilpailuohjelman vastaisena.
5. Palkintolautakunta totesi, että nimimerkitön Veleta-ehdotus merkitään kahteen kertaan saapuneeksi, koska toisesta ehdotuksesta puuttui nimimerkkikuori, mutta muutoin ehdotukset olivat yhteneväiset.
6. Palkintolautakunnan käsiteltäväksi jäi näin ollen yhteensä 58 hakemusta.
7. Lautakunta tutustui yksityiskohtaisesti jokaiseen kilpailuehdotukseen ja suoritti kilpailuehdotusten ryhmittelyn kolmeen eri luokkaan.

**C-luokkaan** sijoitettiin luonnosmaisia tai muuten tarkoitukseen soveltumattomia kilpailuehdotuksia, yhteensä 28 ehdotusta.

**B-luokkaan** sijoitettiin 19 ehdotusta, jotka olivat monilta osin onnistuneita, mutta kuitenkin luonnosmaisia tai heikommin arviointiperusteita vastaavia. B-luokkaan sijoitettiin myös teoksia, joiden toteuttamiskelpoisuus kyseenalaistettiin käytännöllisyyden, toimivuuden, turvallisuuden tai paikkaan sijoittumisen puolesta.

**A-luokkaan** sijoitettiin 11 teosta, jotka kaikki koettiin ansiokkaiksi ja toteuttamiskelpoiksi. Palkintolautakunta oli ilahtunut ehdotusten kekseliäistä tavoista ottaa Viiskulma haltuun paikkana. A-luokan teokset vastasivat monelta osin kilpailun arviointiperusteisiin etenkin opastavuuden ja

elämyksellisyyden osalta. Palkintolautakunta halusi nostaa A-luokkaan kaikki toteuttamiskelpoisiksi katsotut tai taiteellisesti erityisen ansioituneet teokset osoituksena kilpailun tasokkuudesta.

Liitteenä listaus luokitelluista kilpailuehdotuksista aakkosjärjestyksessä.

Taulukko B-luokasta

<b>B-luokka</b>	
Aalto Sample	
History varieting itself	
Jalusta	
Johtolanka	
Jäljen jättäjä	
Jäljet	
Kaide (Mutkalla)	
Karyatidi	
Kohtaamme kuin laivat yössä	
LADrillo	
Liidokki	
Maan	
Mahla	
Malskin portti	
Notko	
Taidevahdit	
Terävin kynä	
Wind	
Voita leivälle	

Taulukko A-luokasta

<b>A-luokka</b>	
Aurinko piirtää vuorten ääriiviivat	
HX3: DROP I IN	
Ketosysteemipalvelu	

Kultainen leikkaus	
<b>Kylän portti</b>	<b>1. sija</b>
<b>Löytöretki</b>	<b>2. jaettu sija</b>
Nappi naulaan	
<b>Natura Pentagon</b>	<b>Kunniamaininta</b>
<b>Silmu</b>	<b>2. jaettu sija</b>
Sävy, kirkkaus ja kylläisyys	
Yhteen kuulumisen kaipuu	

8. Palkintolautakunta päätti yksimielisesti kolmen parhaan ehdotuksen sijajärjestyksen.

Voittajaksi valittiin ehdotus *Kylän portti*.

Toinen sija jaettiin ehdotusten *Löytöretki* ja *Silmu* (aakkosjärjestyksessä) kesken.

Palkintolautakunta päätti lisäksi antaa kunniamaininnan *Natura Pentagon* -teosehdotukselle.

Kilpailuehdotusten sijoitukset sekä palkintolautakunnan antamat lausunnot alla:

### **1. palkinto: *Kylän portti***

Palkintolautakunta päätti yksimielisesti antaa ensimmäisen palkinnon ehdotukselle *Kylän portti*. Teos on monumentaalista koostaan huolimatta taiteelliselta sisällöltään hienovarainen ja humanistinen. Teos pysäyttää pohtimaan suhdettamme rakennettuun ympäristöön ja kysyy, miksi emme tunne oloamme täysin kotoisaksi kaupungissa mutta emme myöskään luonnossa. Samalla teos on sijoittelun ja toteutuksensa puolesta vaikuttava. Se luo Viiskulman aukiolle täysin uuden identiteetin ja toimii tilanjakajana Vesijärvenkadun ja Päijänteenkadun välillä sekä selkeänä opastava elementtinä museon ja Malskin suuntaan. Kiitosta sai myös teoksen kiinnittyminen paikallisuuteen Olavi Lanuun viittaavan muotokielen kautta.

Palkintolautakunta kävi syvällistä ja kriittistä keskustelua betonista teoksen materiaalina. Palkintolautakunta tunnistaa, että ekologisesti betoniin liittyy monia haasteita, mutta samalla lautakunta haluaa korostaa, että ympäristönäkökulmien huomioon ottaminen on tässä yhteydessä ymmärrettävä laaja-alaisesti, sisältäen esimerkiksi arvion teoksen luomasta paikan hengestä, tilasta, materiaalin kestävydestä ja teoksen taiteellisesta laadukkuudesta. Palkintolautakunta päätyy suosittamaan, että teoksen toteutusmahdollisuudet kierrätys- tai ekobetonista selvitetään.

### **Jaettu 2. palkinto: *Löytöretki* ja *Silmu***

Palkintolautakunta päätti yksimielisesti antaa jaetun toisen palkinnon ehdotuksille *Löytöretki* ja *Silmu*.

*Löytöretken* ansioiksi katsottiin teoksen monitulkintaisuus: kuka nuori, hyvin hauraanoloisella sillalla kävelevä, tyttö on? Kulkeeko hän kohti ekologista kriisiä vai kohti uutta uljasta tulevaisuutta? Palkintolautakuntaa viehätti myös teoksen muotokieli ja etenkin siltaelementin ornamentaalisuus. Palkintolautakunta jäi kuitenkin toivomaan, että teos olisi ottanut Viiskulman vielä selkeämmin haltuunsa.

*Silmu* puolestaan puhutteli palkintolautakuntaa kauniin ja pelkistyneen muotokielensä ansiosta. Myös puu teoksen materiaalina sai runsaasti kaikupohjaa ekologisuutensa puolesta. Palkintolautakunta oli kuitenkin varauksellinen teoksen rakenteellisen toteutettavuuden suhteen ja jäi kaipaamaan viehättävän arkkitehtonisen muodon rinnalle syvällisempää taiteellista sisältöä.

3. palkintoa ei jaeta.

### **Kunniamaininta: Natura Pentagon**

Palkittujen teosten lisäksi palkintolautakunta halusi myöntää kunniamaininnan ehdotukselle *Natura Pentagon*. Teoksessa kullattu aitaus rajaa Viiskulmaan metsäaukion, jota voimme vain ihailla, mutta jonne emme pääse. Palkintolautakunta katsoi teoksen keskustelevan ansiokkaasti ja monitahoisesti ympäristökriisistä ja suhteestamme luontoon: onko yrityksemme hallita luontoa oikein? Entä olemmeko pian tilanteessa, jossa voimme nauttia luonnosta vain tarhattuna ja vaivalla ylläpidettynä kuriositeettina? Teos todettiin lopulta liian haasteelliseksi huollon näkökulmasta, mutta sen käsitteelliselle ansiokkuudelle ekologisenä kannanottona tahdottiin antaa huomionosoitus.

9. Palkintolautakunta päätti jakaa palkinnot kilpailuohjelmasta poiketen seuraavasti:

1. sija 6000,00
2. jaettu sija 3000,00
2. jaettu sija 3000,00

10. Voittaneiden kilpailijoiden nimimerkkikuoret avattiin sijoitusjärjestyksessä voittaneesta aloittaen, ja todettiin, että palkinnot ovat menneet seuraaville taiteilijoille:

1. sija Akseli Leinonen
  2. jaettu sija Matti Vesanen
  2. jaettu sija Atte Mattila
- Kunniamaininta Tuija Asta Järvenpää

11. Palkintolautakunta ehdottaa 1. sijalle valitun teoksen toteuttamista. Jos kustannukset nousevat huomattavasti (esim. perustusten osalta), taiteilija sitoutuu yksinkertaistamaan teossuunnitelmaa tai vastaa itse lisääntyneistä kuluista. Kaikki muutokset työsuunnitelmaan ja kustannusarvioon tulee hyväksyttäväksi teoksen tilaajalla ennen töiden alkamista.

12. Todettiin, että ehdotukset ovat esillä näyttelyssä Lahti-Pisteessä 13.10.- 29.11.2020. Avajaiset ja palkintojen jakotilaisuus pidetään 13.10.2020 klo 18. Näyttelyssä on esillä A-luokan teokset esitettynä laajemmin, ja muut ehdotukset kansiossa. Kilpailuohjelman verkkosivuilla on mahdollisuus tutustua kaikkiin teosehdotuksiin näyttelyn ajan.

13. Kokous päätettiin klo 16:00.

Liite: Lista saapuneista kilpailuehdotuksista ja niiden luokittelusta

## VIISKULMAN TAIDEKILPAILU

Saapuneet kilpailuehdotukset luokittain aakkosjärjestyksessä

7.9.2020

yhteensä 58 hyväksyttyä ehdotusta

Taulukko kaikista jätetyistä hakemuksista

Nimimerkki	Luokka
<b>A-luokka</b>	
Aurinko piirtää vuorten ääriviivat	A
HX3: DROP I IN	A
Ketosysteemipalvelu	A
Kultainen leikkaus	A
<b>Kylän portti</b>	<b>1. sija</b>
<b>Löytöretki</b>	<b>2. jaettu sija</b>
Nappi naulaan	A
<b>Natura Pentagon</b>	<b>Kunniamaininta</b>
<b>Silmu</b>	<b>2. jaettu sija</b>
Sävy, kirkkaus ja kylläisyys	A
Yhteen kuulumisen kaipuu	A
<b>B-luokka</b>	
Aalto Sample	B
History varieting itself	B
Jalusta	B
Johtolanka	B
Jäljen jättäjä	B
Jäljet	B
Kaide (Mutkalla)	B
Karyatidi	B
Kohtaamme kuin laivat yössä	B
LADrillo	B
Liidokki	B
Maan	B
Mahla	B
Malskin portti	B
Notko	B
Taidevahdit	B
Terävin kynä	B
Wind	B
Voita leivälle	B
<b>C-luokka</b>	
Aistit	C
Auringon portti	C
Centaurea cyanus	C
Inspiraatio	C

Kaksi siikaa	C
Kertomataulut	C
Kulma	C
Lahden Sininen	C
Lasimaalaus	C
Lohkare	C
Marraskuun Valo	C
Museon aisti	C
Oculus	C
Omenapuu	C
Onni	C
Pohjantäti	C
Sateenkaariportti	C
Soiva lampi	C
Taidekontti	C
Taipuu	C
Tienviitat	C
Tärkeä piste, tärkeä ruksi	C
Welcome LAD	C
Veleta	C
Veleta	C
Viis kulmista	C
Viiskulma	C
Viiskulman koirat	C
Väinämöisen hauki	C
<b>HYLÄTTY</b>	
Ikuinen kevät	O